

# Le coup de pinceau et d'archet

La lettre des Arts et de la culture dans l'Ain

Numéro 47 Janvier 2025



## Sommaire:

Page 2: la Grande lessive– le 20 mars!

3: Dates école/maternelle et cinéma

4: Tom-Tom et Nana orphelins !

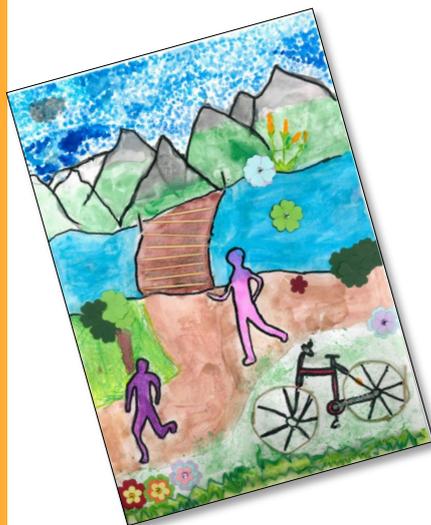
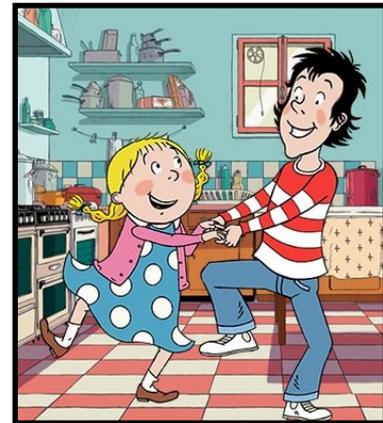
5: palette *made in...*chez vous !

7: Nuit des musées: inscrivez-vous  
pour la classe l'œuvre !

8 : la flamme de l'égalité

9: concours affiche circo Belley  
c'est du sport !

10: et... à  
noter sur  
votre frigo !



Directeur de la publication: Matthieu Cordier - IEN Jassans

Rédaction: C. Massat CPD Arts Visuels [ce.ia01-cpdap@ac-lyon.fr](mailto:ce.ia01-cpdap@ac-lyon.fr)

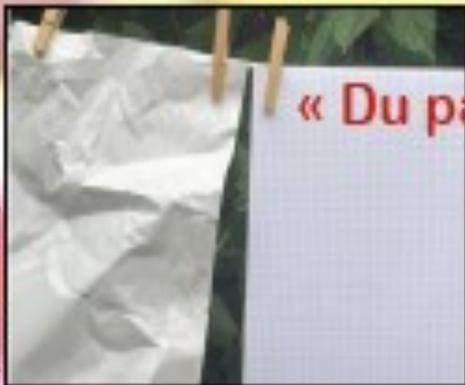
S. Manche CPD Musique [ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr](mailto:ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr)

# la GRANDE LESSIVE

## 20 MARS 2025



<https://www.lagrandelessive.net/la-grande-lessive/>



Le thème de ce mois de mars :  
« Du papier, des papiers, vos papiers »

Support , emballage, matière de nombreuses origines , maltraitée (déchirée, froissée...), sujet de tableaux célèbres...

le mot d'ordre est donné:

.../ « De sa fabrication à ses usages créatifs, nous vous proposons donc d'explorer, à deux dimensions, le papier sous toutes ses coutures pour en faire le sujet d'une installation artistique éphémère. »

## Formations maternelle / école et cinéma 2024 2025

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Trimestre 1	Un peu d'imagination	Shaun le mouton	Le tableau
	Le 14 /11/24 17H à 18H30 VISIO Avec : Emilie Lagrut Claude Massat	Le 28/11/24 17H à 18H30 VISIO Avec : Elisabeth Farinha Sylvain Chagnard	Le 19/11/24 17H /18H30 VISIO Avec : Claude Massat
Trimestre 2	Les jardins enchantés	Microcosmos le peuple de l'herbre	
	Le 16 /01/25 17H à 18H30 VISIO Avec : Emilie Lagrut Claude Massat	Le 22/01/25 De 14h à 17H VISIO Avec : Sandrine Manche Emmanuel Besson	
Trimestre 3	Les petits contes de la nuit	La ruée vers l'or	La flèche brisée
	Le 27/03/25 17H à 18H30 VISIO Avec : Emilie Lagrut Claude Massat	Le 17/04/25 17H à 18H30 VISIO Avec : Sylvain Chagnard	Le 13/05/25 17H à 18H30 VISIO Avec : Sylvain Chagnard

Emilie Lagrut : CPD Maternelle  
Sandrine Manche : CPD Musique  
Elisabeth Farinha : CPD LVE

Sylvain Chagnard : Canopé  
Emmanuel Besson : CPC Gex  
Claude Massat : CPD Arts Visuels

### Liens pour les visios :

<del>Un peu d'imagination</del>	14/11/24 17H	<a href="https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/155439/creator/23269/hash/d2bc20f7663834a7ecfe4b27e4d1acd93e6d21">https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/155439/creator/23269/hash/d2bc20f7663834a7ecfe4b27e4d1acd93e6d21</a>
<del>Les jardins enchantés</del>	16/01/25 17H	
Les petits contes de la nuit	27/03/25 17H	
<del>Shaun</del>	28/11/24 17H	<a href="https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/325485/creator/101651/hash/d3e2aa8e65bb5551846b13ce731844dbf23c3585">https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/325485/creator/101651/hash/d3e2aa8e65bb5551846b13ce731844dbf23c3585</a>
Microcosmos	22/01/25 14H	<a href="https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/387535/creator/181567/hash/d6495eeb5f6d3a773311be7f5d0466d90c15a389">https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/387535/creator/181567/hash/d6495eeb5f6d3a773311be7f5d0466d90c15a389</a>
La ruée vers l'or	17/04/25 A 17h00	<a href="https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/325485/creator/101651/hash/d3e2aa8e65bb5551846b13ce731844dbf23c3585">https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/325485/creator/101651/hash/d3e2aa8e65bb5551846b13ce731844dbf23c3585</a>
<del>Le tableau</del>	19/11/24 17H	<a href="https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/387502/creator/77246/hash/04eca088f74de8564d13562988e68e7a1cceb398">https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/387502/creator/77246/hash/04eca088f74de8564d13562988e68e7a1cceb398</a>
La flèche brisée	13/05/25 A 17h	<a href="https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/325485/creator/101651/hash/d3e2aa8e65bb5551846b13ce731844dbf23c3585">https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/325485/creator/101651/hash/d3e2aa8e65bb5551846b13ce731844dbf23c3585</a>



**Toutes les infos  
et les liens actifs sont sur le site  
EAC01 :**



[https://  
artsetculture01.enseigne.ac-  
lyon.fr/wordpress/?p=1530](https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/wordpress/?p=1530)

# Tom-Tom et Nana

Ça va chauffer!



Triste nouvelle... pour les fans de Tom-Tom et Nana, les petits malicieux dessinés par **Bernadette Despres**.

Leur créatrice est décédée à l'âge de 83 ans...

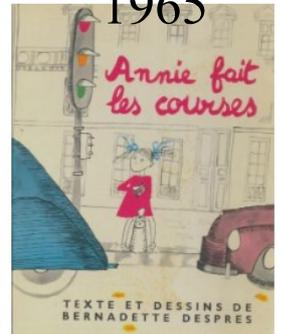
Mais d'ailleurs : saviez-vous seulement que c'était une femme la dessinatrice de ces vedettes de nos bibliothèques d'école ?

Une carrière débutée en 1965 !

Rendez-vous compte !?



1965



Annie fait ses courses, premier album de Bernadette Despres.



L'occasion peut-être de redécouvrir leurs aventures ?

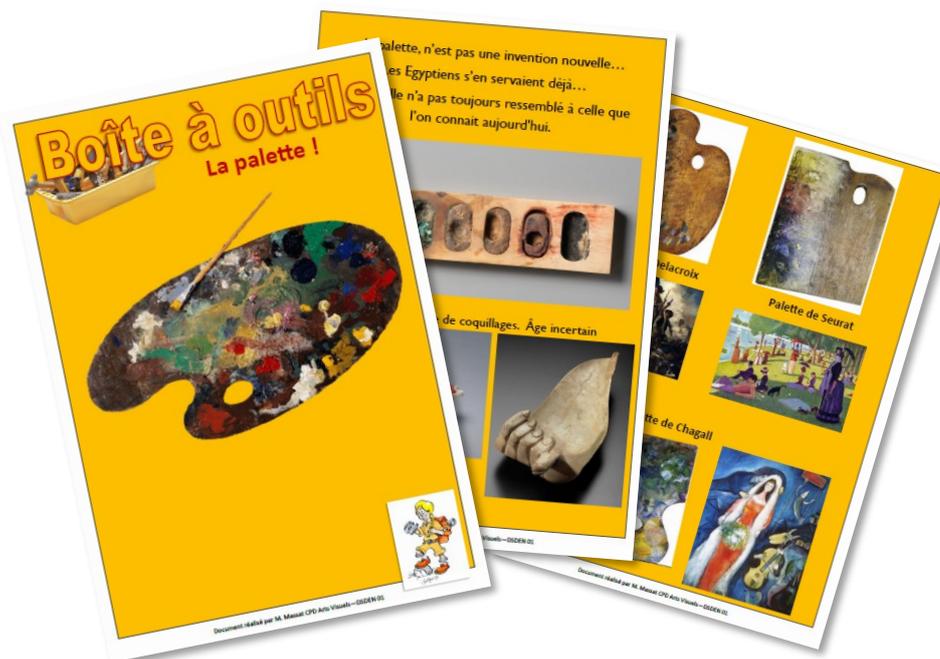
<https://www.actuabd.com/Disparition-de-la-dessinatrice-Bernadette-Despres-co-creatrice-de-Tom-Tom-et>

<https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/>

EAC 01

Arts et culture dans les écoles de l'Ain

Accueil | Projet EAC | Arts visuels | Musique | DANSE | THEATRE | Collectif EAC



Vous trouverez une nouvelle fiche sur les palettes, à télécharger sur le site EAC 01....

Les palettes ???

Que peut-on bien faire avec un tel sujet en classe ?...



Un extrait de la fiche  
« palette », tirée sur le site  
**PEBEO !**

Faire fabriquer à vos  
élèves,  
en terre autodurcissante,  
vos propres palette  
et porte-pinceaux !!  
Un tuto imagé très complet  
vous y attend !



Vous pourrez ainsi  
créer à la bonne  
forme et à la bonne  
dimension, une pa-  
lette durable !  
Bien nettoyée, elle  
pourra être ainsi  
réutilisée réguliè-  
rement, même atten-  
tion: Cela reste un  
objet fragile !



<https://de.pebeo.com/inspiration%C3%A2%C2%AC%EF%BF%BD+3/tutos/tutoriels/une-palette-de-peinture-en-argile-et-ses-portes-pinceaux>



## Ralentir l'eau ?

### Un projet scolaire de vidéo collective dans l'Ain !

Et si nous explorions ensemble les multiples facettes de l'eau ? L'eau, ressource essentielle à la vie, peut être à la fois discrète et dévastatrice. Cycle de l'eau, climat, économies d'eau, biodiversité, conflits liés à l'eau... Ce sujet riche et complexe mérite d'être exploré sous des angles variés.

Nous invitons les établissements scolaires de l'Ain, du primaire au lycée, à participer à un projet collaboratif unique : à travers des expériences scientifiques, des créations artistiques ou des solutions innovantes, laissez libre cours à votre imagination pour répondre à une question clé : "Ralentir l'eau ?".

A partir de vos contributions, **une vidéo collective sera créée.**

## Comment participer ?

- **Exprimez votre vision** : Réalisez une vidéo ou un diaporama d'une durée maximale d'1 minute. Vous pouvez aussi proposer des affiches ou des photos.
- **Quelques consignes** : Vidéo muette (le son sera coupé), pas de visages visibles, et maximum 4 envois par structure.
- **Enrichissez la réflexion collective** : Votre contribution sera compilée avec celles d'autres établissements pour créer une œuvre collective.

### Besoin d'inspiration ?

Découvrez le résultat de la première édition 2024 !

Lien YouTube : <https://youtu.be/c21MwoeG4KE>

Pour toute question ou besoin d'exemples, n'hésitez pas à contacter : **GUILLAUME DE-BERGUES** | [guillaume.debergues@ac-lyon.fr](mailto:guillaume.debergues@ac-lyon.fr)

Professeur relais auprès d'Altec -  
Centre de Culture Scientifique de l'Ain  
[www.altecsciences.fr](http://www.altecsciences.fr)

## Le calendrier du projet

**1er mars 2025** : date limite pour confirmer votre participation par mail et recevoir le lien vers la plateforme de dépôt de votre/vos créations.

**12 avril 2025** : date limite d'envoi de vos vidéos

**7 juin 2025** : première diffusion publique au festival [Eco solid'ère](#) de Châtillon-sur-Chalaronne

Puis diffusion plus large du film pour valoriser la participation de vos élèves

**Avant la fin de l'année scolaire (date à confirmer)** : diffusion en présence d'un ou une scientifique qui commentera la vidéo et répondra aux questions des élèves à distance (en visio).

# Nuit européenne des musées | 17 mai 2025



<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/actualites/la-nuit-europeenne-des-musees>

**...mais c'est aussi pour votre classe:**

« La classe, l'œuvre ! » est une opération qui offre à des classes la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle et de le restituer



durant La Nuit européenne des musées



<https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/education-artistique-et-culturelle/la-classe-l-oeuvre>



**inscriptions avant mi-mars 2025 !!**





Jusqu'au 31 mars 2025, les enseignants du primaire et du secondaire sont invités à mener avec leurs élèves une réflexion et à réaliser un projet sur la thématique « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter ».

Ce concours interdisciplinaire émane d'une proposition originale du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage, conseil du gouvernement instauré à la suite de la loi du 21 mai 2001. Le comité est réintégré depuis novembre 2019 au sein de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage. Une présélection des projets des élèves sera opérée au niveau des académies, et pour la finale, un jury national désignera au mois d'avril, dans chacune des trois catégories (école élémentaire, collège, lycée) un projet lauréat ainsi que d'éventuelles mentions spéciales.

Les collèges d'évaluateurs, au niveau académique puis national, seront sensibles tout autant au déroulement du projet qu'à sa production finale. La démarche des élèves, à savoir l'étude, l'interprétation, l'analyse de personnages, parcours, événements, archives, et faits historiques, devra donc être valorisée. Les travaux retenus en réponse au concours pourront éventuellement être repris sous forme d'expositions, de fiches pédagogiques, d'enregistrements ou de publications.

**2023 2024:**

**7 300 élèves scolarisés dans 208 écoles et établissements scolaires** répartis sur l'ensemble du territoire national, mais aussi dans des établissements du réseau de l'enseignement français à l'étranger.



Classe de CM2 de Mme Mesoto, école Camille Macarty  
Classe de 6<sup>e</sup> Crocos, collège Titan  
Le Port

**LAURÉAT « ÉCOLE » 2024**

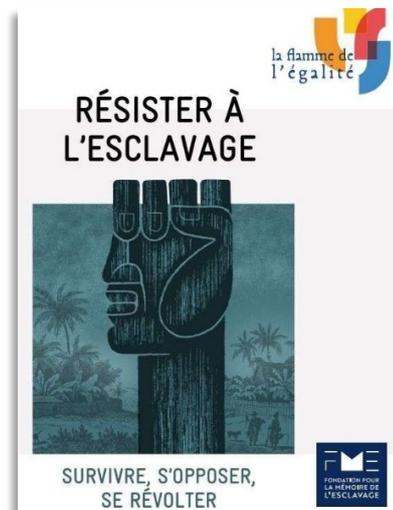
**Les élèves de CM2 de l'école élémentaire Camille Macarty du Port (Académie de La Réunion) Livre « Lazare, le jeune marron : roman d'aventure »**



**31 mars 2025**

**clôture des inscriptions**

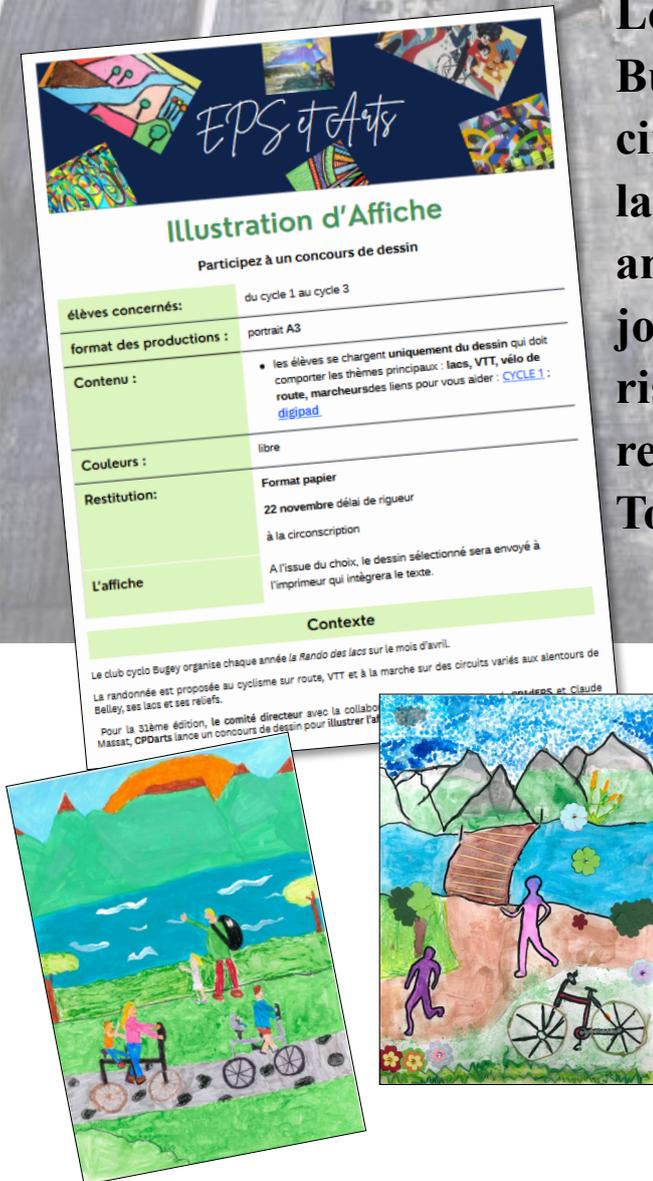
**et envois des travaux**



<https://www.laflammedelegalite.org/le-concours/presentation>

# Concours affiches EPS/Arts Plastiques

Le comité Directeur du club Cyclo Bugey, a proposé aux élèves de le circo de Belley, de réaliser le fond de la nouvelle affiche à venir, annonçant la 31ème édition d'une journée de marche, VTT et cyclotourisme, pour découvrir les lacs et les reliefs du Bugey.  
**Tout un programme !**



**EPS et Arts**

## Illustration d'Affiche

Participez à un concours de dessin

élèves concernés:	du cycle 1 au cycle 3
format des productions :	portrait A3
Contenu :	<ul style="list-style-type: none"><li>les élèves se chargent <b>uniquement</b> du dessin qui doit comporter les thèmes principaux : lacs, VTT, vélo de route, marche</li><li>des liens pour vous aider : <a href="#">CYCLE 1</a> ; <a href="#">digipad</a></li></ul>
Couleurs :	libre
Restitution:	Format papier 22 novembre délai de rigueur à la circonscription
L'affiche	A l'issue du choix, le dessin sélectionné sera envoyé à l'imprimeur qui intégrera le texte.

**Contexte**

Le club cyclo Bugey organise chaque année la Rando des lacs sur le mois d'avril.  
La randonnée est proposée au cyclisme sur route, VTT et à la marche sur des circuits variés aux alentours de Belley, ses lacs et ses reliefs.  
Pour la 31ème édition, le comité directeur avec la collaboration de la commune de Belley, de la commune de Massat, CPDarts lance un concours de dessin pour illustrer l'affiche.



Les lauréats sont les écoles de **Contrevoz, Champdor, Virieu le Grand et St Martin de Bavel.**

Une seule sera retenue par l'imprimeur pour devenir le fond de cette affiche à venir...

Un bel exemple de projet où la communication au grand public est au centre du travail...

**Une idée à développer dans votre secteur ?**



# A vos agendas !

**LYON** Festival des cabanes ! Vernissage le jeudi 12 décembre à 18h30

En libre accès du mardi au dimanche de 13h à 19h et dès 11h le samedi,

à Archipel, 21 place des Terreaux, 69001 Lyon. **Jusqu'au 9 mars 2025**



« L'exposition revient sur 10 ans d'un concours d'architecture qui célèbre la cabane, construction modeste, souvent éphémère et qui se fond dans le paysage.

Elle met en lumière le festival, l'engouement dont il fait l'objet et son ancrage au sein d'un territoire. Des Sources du Lac d'Annecy à Rome, le concours constitue une véritable expérience professionnelle offrant souvent aux jeunes candidats l'opportunité d'un premier projet construit. Du cahier conceptuel à la cabane finie, en passant par l'élaboration de la maquette et le chantier, cet exercice d'architecture donne à voir à la fois les intentions d'une jeune génération d'architectes mais aussi l'infinité des imaginaires possibles. Autant de façons d'habiter le monde, de l'élargir. »

<https://archipel-communs.fr/>



# Coup d'archet!

Avez-vous déjà *écouté* « la grande glissade de l'ours » ?

Cet album de Richard T. Morris et LeUyen Pham raconte les aventures d'un ours puis d'autres animaux sur une rivière ... Après l'avoir étudié à la manière de Narramus, les élèves des deux classes de PS-MS-GS de l'école maternelle de Saint Paul de Varax ont raconté cet album en sons !

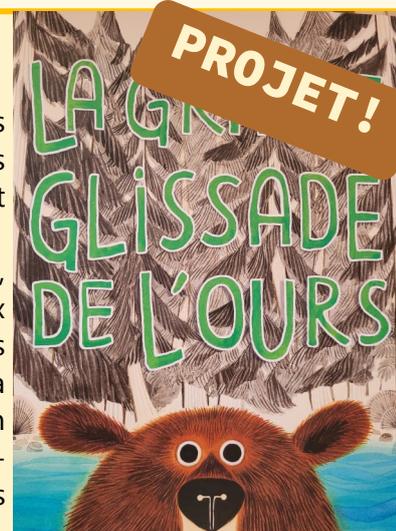
Ils ont choisi comment représenter chaque animal, associé des sons à la rivière calme, aux méandres, aux rapides puis à la cascade, sans oublier la joie de tous les animaux à la fin ! Les instruments de l'école ainsi que des objets de récupération (bouteilles plastique, tuyaux, coquilles de noix, feuilles de papier...) ont été utilisés : du matériel à portée de toutes les écoles ! Les sons choisis ont été enregistrés pour les garder en mémoire d'une séance à l'autre. Comme le notent les enseignantes, « les enregistrements des bouteilles font vraiment penser à l'eau et les élèves adorent retrouver les gestes associés en écoutant les enregistrements ! »

Chaque classe a fait ses propres choix et construit sa propre version sonore de l'album : il est ainsi possible de

montrer sa propre production aux camarades de l'autre classe, les élèves ayant vécu la même démarche constituant un public de qualité !

Pour diriger la production, les chefs d'orchestre n'ont pas de baguette, mais les figurines et le raconte-tapis utilisés lors du travail de l'histoire !

Si vous souhaitez mettre en œuvre une telle démarche et avez besoin de conseils, n'hésitez pas à contacter la conseillère pédagogique en éducation musicale (ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr).



## La ressource

Vous chantez tous les jours sous la douche... Mais comment s'entraîner à diriger une chorale d'élèves? L'appli [Como Vox](#), éditée par Radio France, peut vous y aider !

A l'aide de votre smartphone (avant ou après la douche donc...), vous pouvez répéter des gestes du chef d'orchestre et ainsi les améliorer pour que vos élèves comprennent si vous voulez qu'ils chantent plus fort, moins vite... On peut aussi l'essayer collectivement en conseil des maîtres !

## Chanson !

Söta Sälta (voir page suivante) nous partage son album « [comme c'est étrange !](#) » Vous y trouverez différentes chansons, les élèves les plus jeunes pourront peut-être travailler « [la fourmi](#) », à partir du poème de Desnos, les plus grands pourront jouer avec la peur en apprenant « [les trolls](#) » ... Mais ce ne sont que des suggestions ! Pour les adaptations pédagogiques, voici des pistes pour « [la fourmi](#) » et pour « [les trolls](#) ». N'oublions pas que l'achat des CD permet de faire vivre les artistes.



## Fiche écoute

« Happy face », morceau de Ibrahim Maalouf, pour apprendre à repérer des ostinatos (boucles qui se répètent dans un morceau)

FICHE ECOUTE - CYCLE 1	
Objectif travaillé : repérer un thème musical	
<p><b>Indicateur</b> : Julien Billard - Philharmonie de Paris dirigé par Sir Simon Rattle</p> <p>Les temps indiqués sont indicatifs et peuvent varier.</p> <p>Une fiche descriptive de l'œuvre est disponible sur le site de la Philharmonie de Paris.</p>	
Repère	Contenu
00:00 - 00:15	Le thème principal de l'œuvre est introduit par un ostinato de notes.
00:15 - 00:30	Le thème principal est développé par un ostinato de notes.
00:30 - 00:45	Le thème principal est développé par un ostinato de notes.
00:45 - 01:00	Le thème principal est développé par un ostinato de notes.
01:00 - 01:15	Le thème principal est développé par un ostinato de notes.
01:15 - 01:30	Le thème principal est développé par un ostinato de notes.
01:30 - 01:45	Le thème principal est développé par un ostinato de notes.
01:45 - 02:00	Le thème principal est développé par un ostinato de notes.
02:00 - 02:15	Le thème principal est développé par un ostinato de notes.
02:15 - 02:30	Le thème principal est développé par un ostinato de notes.
02:30 - 02:45	Le thème principal est développé par un ostinato de notes.
02:45 - 03:00	Le thème principal est développé par un ostinato de notes.

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

# Söta Sälta

Artiste  
jeune  
public

## Comme c'est étrange !

C'est le nom de l'album jeune public de Söta Sälta, duo composé de Elsa Birgé (chanteuse et ancienne trapéziste-contorsionniste) et Linda Edsjö (percussionniste, compositrice et chanteuse).

Les deux artistes se sont rencontrées en 2012 et ont fondé la compagnie Sillidill en 2017.

Dans cet album associé à leur deuxième spectacle jeune public - elles travaillent également en tout public-, elles ont choisi d'explorer le monde de l'étrange, plongeons-nous dans leur univers ...

« Tout ce qui sort de nos habitudes pourrait nous paraître étrange. Comment réagissons-nous face à l'inconnu ? Sommes-nous simplement curieux ou prenons-nous peur ? Refusons-nous ce que nous ne connaissons pas ou nous en amusons-nous ? Tout est question d'approche et d'appropriation pour que nous intégrions l'étrange dans notre monde.

La musique, langage universel, ainsi que les histoires et les chansons facilitent la rencontre pour apprivoiser l'étrange. Le public passe ainsi de l'étonnement à

la complicité. Si nous jouons à faire peur comme les enfants adorent, c'est pour mieux en rire.

Tout ce qui nous est étranger nous semble étrange. L'étranger est celui qui vient d'ailleurs, d'un ailleurs qui est fait pourtant de chacun d'entre nous. Notre duo est franco-suédois.

En nous écoutant mutuellement, nos différences deviennent complémentarité. Si l'on ne comprend pas certaines paroles en suédois, la musique sait faire deviner ce dont il est question, et les enfants adorent aussi demander pourquoi.

Chaque enfant sent bien que certaines choses qu'il véhicule en lui sont étranges. Il les découvre au fur et à mesure qu'il grandit. Quel effet lui font certains mots, certaines situations ? Et comment réagissent ses camarades à la différence ? La musique, les textes, le jeu permettent à chacun d'accepter l'autre dans cette différence qui peut sembler d'abord étrange. »

Le disque montre donc que l'empathie et la solidarité permettent de bien vivre ensemble, et qu'il en est mieux ainsi !

Chacun des morceaux propose un univers très créatif et différent, permettant à l'auditeur de passer par des émotions très diverses, pas toujours confortables mais incontournables dans la vie... Et souvent drôles également ! Le disque a été primé par l'académie Charles Cros, catégories « coup de cœur » et « grand prix » !

Le spectacle tourne toujours... Espérons qu'il pourra s'arrêter parmi nous bientôt ...

Quelques illustrations :

Une chanson qui fait peur ? « les Trolls » : <https://www.youtube.com/watch?v=WOEJKAcJZYc>

« Etravanage » qui joue sur les paroles : [https://www.youtube.com/watch?v=I\\_Q0EFm\\_Sdo](https://www.youtube.com/watch?v=I_Q0EFm_Sdo) (la partition a été éditée aux Môméludies, si vous souhaitez la mettre en œuvre avec vos élèves... <https://boutique.momeludies.com/home/745-etrvanage.html> )

Pour retrouver le site du duo : <http://www.sotasalta.com/index.html>

Le teaser du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=Kd-COMktXx4>

Pour partager une information, un projet, une question, idée, proposition, piste d'amélioration du coup d'archet : [ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr](mailto:ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr) Merci!

Direction de la publication Matthieu Cordier, IEN EAC