



# FICHE ECOUTE - CYCLE 1

**Objectif : percevoir les différents caractères des thèmes**

Les gestes à choisir dans les activités peuvent être adaptés aux capacités motrices des élèves.

*Symphonie n°8, Inachevée – 1<sup>er</sup> mouvement – Schubert, 1822 – philharmonie de Paris*

Les temps indiqués sont valables avec ce lien : <https://www.youtube.com/watch?v=ykigUt5KZvA>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes.

Temps sur la vidéo	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer ce qu'ils entendent
Du début à 0'17	Une phrase lente et grave jouée aux violoncelles et contrebasses	Les élèves cherchent une démarche qui traduit l'ambiance de cette phrase : inquiétante ? sombre ? mystérieuse ?
De 0'17 à 1'01	Les cordes jouent un « tapis » de notes rapides et piano, un thème au hautbois et à la clarinette est joué deux fois.	Les élèves peuvent associer un pas aux notes des cordes, peut-être de petits pas de souris ? De la main, ils peuvent dessiner le thème du hautbois et de la clarinette lorsque ceux-ci jouent, s'arrêter lorsqu'ils s'arrêtent.
De 1'02 à 1'17	Des séries d'accords joués par l'orchestre (3 séries de 2 puis une série de 3) puis une très longue note au cor (de 1'06 à 1'17)	A nouveau un geste peut être choisi pour montrer ces accords qui tranchent avec la mélodie précédente (peut-être les bras qui bougent comme ceux d'un robot ?).
Du début à 1'17	L'ensemble de ce qui est noté ci-dessus	Les élèves doivent choisir le bon geste en fonction de ce qu'ils entendent à chaque moment. On peut aussi attribuer un geste à chaque groupe d'élèves qui bouge à son tour.
De 1'17 à 1'53	Un thème plus lié joué par les violoncelles puis les violons, qui fait plus penser à une valse	<i>Création gestuelle et poétique ?</i> Les élèves peuvent créer une manière de tourner sur ce passage et nommer cette valse en comparaison à d'autres (voir ci-dessous), en justifiant leur choix.

## Pistes culturelles :

- Le thème que l'on entend au hautbois a été utilisé dans le dessin animé « les Schtroumpfs » et est associé à Gargamel : on s'en rend compte dans cet épisode, à 0'08 <https://www.youtube.com/watch?v=p7KMOeLF-qc>
- Pour écouter d'autres valses en musique classique, plus caractéristiques que le thème évoqué ici :
  - La valse des fleurs dans Casse-noisette de Tchaïkovski : <https://www.youtube.com/watch?v=3hOGxAVc-9I>
  - Le beau Danube Bleu de Johann Strauss, certainement une des plus connues (allez à 1'26)....  
<https://www.youtube.com/watch?v=GUcS1p5YnA8>