

Le coup de pinceau et d'archet

La lettre des Arts et de la culture dans l'Ain

Numéro 45 octobre 2024



Sommaire:

Page 2: Ecole/ maternelle et cinéma 2024
2025

3: Biennale de Lyon: à la recherche des trolls de
Simonsson..

4: Allez! Copie sur ton voisin !!

5: Picasso et les ballets russes...

6: la grande lessive !



Joseph Kosuth, *One and Three Chairs* (Une et trois chaises, Installation, bois, tirages photographiques, Centre Pompidou, Paris, DR)



Directeur de la publication: Matthieu Cordier - IEN Jassans

Rédaction: C. Massat CPD Arts Visuels ce.ia01-cpdap@ac-lyon.fr

S. Manche CPD Musique ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr



2024-2025



Cycle 1 Trimestre 1	Un peu d'imagination	Cycle 2 Trimestre 1	Shaun le mouton	Cycle 3 Trimestre 1	Le Tableau
Trimestre 2	Les jardins enchantés	Trimestre 2	Microcosmos, le peuple de l'herbe	Trimestre 2	Microcosmos, le peuple de l'herbe
Trimestre 3	Les petits contes de la nuit	Trimestre 3	La ruée vers l'or	Trimestre 3	La flèche brisée

Note: A double-headed arrow labeled 'idem!' points from the 'Microcosmos, le peuple de l'herbe' cell in Cycle 2 to the 'Microcosmos, le peuple de l'herbe' cell in Cycle 3.

Nouveauté 2024-25:

« **La flèche brisée** » sera aussi le film projeté aux 6èmes et 5èmes des collèges participants, afin de faciliter une **liaison école/collège** éventuelle !



Rappel: cette année, il vous faut attendre la parution du **PDF de votre circo**, pour pouvoir vous inscrire, et savoir avec quelle quotité d'heures de formation vous pourrez participer au dispositif.

Pas de panique: Pour ceux qui s'étaient déjà inscrits auparavant, vos noms ont été transmis à votre circo...

Les infos sont sur le site EAC:

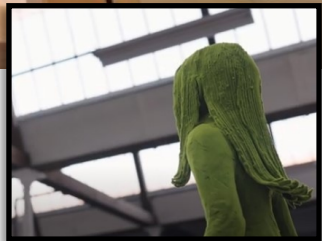
<https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/wordpress/?cat=6>



17^e Biennale de Lyon
Art contemporain
 Les voix des fleuves *Crossing the water*


21.09.24 – 05.01.25


<https://www.labiennaledelyon.com/>



Donnez envie
 à vos enfants
 de découvrir
 la biennale de Lyon, avec
 l'artiste Simonsson !
[https://
 www.youtube.com/
 watch?v=Ysv9J0eKmO8](https://www.youtube.com/watch?v=Ysv9J0eKmO8)

Les personnages "moussus" de Kim Simonsson présentés
 dans la plupart des lieux d'exposition de la Biennale •
 © Franck Giroud



Photo Robert Doisneau

Allez hop ! Copie sur tes voisins !

Un article sur le site EAC 01, qui devrait vous inciter à faire comme les collègues de Beaupont ! Mosaïque, sculpture...
On ne les arrête plus !!!

<https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/wordpress/?p=1865>

Vous trouverez une fiche sur le site EAC, qui vous présente ce matériau...

essayez et vous serez vite accros !!

<https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/wordpress/?p=1469>

Boîte à outils
Le béton cellulaire

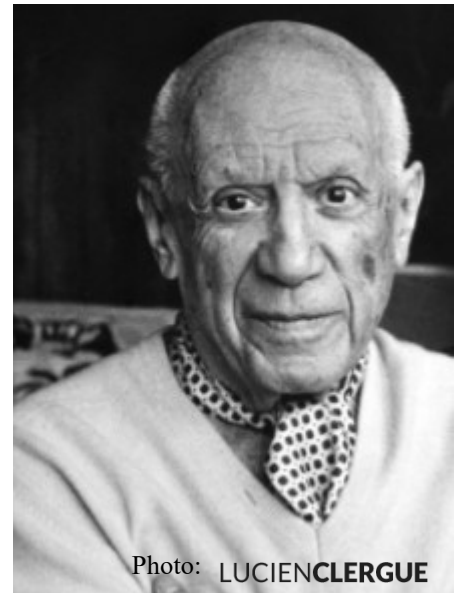
Cette matière de construction est régulièrement utilisée dans les séances de sculpture.

Si le béton cellulaire doit se couper en grande largeur à l'aide d'une scie spéciale, la sculpture et les finitions se font avec des outils tout ce qu'il y a de plus standards...
Culière, lime,...

Il peut être vendu en plaques (« carreaux ») ou en blocs (« parpaings »), dans tous les magasins de bricolage.

Document réalisé par M. Claude Messier - CP01D Arts visuels - DISDEN de l'Ain

Picasso



Vous pensiez avoir fait le tour de cet artiste ? Hé bien peut-être que non...

Voici un petit florilège d'images tirées des décors, rideau de scène, maquettes et costumes, que cet infatigable personnage a composés pour différents ballets...

Histoire de vous donner envie d'aller creuser la question...



À retrouver sur le site **EAC01** :

<https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/wordpress/?p=1933>



"Grande lessive" 17 octobre 2024



"Pareil / Pas pareil"



<https://www.lagrandelessive.net/la-grande-lessive/>

- La participation à *La Grande Lessive*® implique d'en accepter la date, l'invitation, le dispositif, les modalités et les valeurs.
- Une seule réalisation de format A4 par personne est à suspendre à un fil après l'avoir signée au dos afin d'appliquer un principe d'équité.
- Les réalisations sont restituées aux participant·e·s au terme de l'étendage.
- La vente de réalisations, la remise de récompense ou l'utilisation de cette action en vue de promotion commerciale ou partisane sont interdites.
- Sur un même territoire, plusieurs collectifs peuvent organiser des étendages. Il est alors conseillé d'agir en concertation afin de développer l'esprit de cette action.
- Une collectivité territoriale désireuse d'organiser cet événement est invitée à passer une convention avec notre association pour en avoir le droit.

Pensez à vous inscrire !

S'inscrire à la prochaine édition

Collectif/Structure/Collectivité locale

Nom de votre collectif/Structure/Collectivité locale*

Type

Domaine

Veillez sélectionner une des adresses proposées lors de la saisie pour que les champs latitudes et longitude se complètent automatiquement :



Joseph Kosuth, *One and Three Chairs (Une et trois chaises, Installation, bois, tirages photographiques, Centre Pompidou, Paris, DR*



A vos agendas !

St Cyr sur Menthon(01) jusqu'au 15 novembre
Domaine des Saveurs (ex-planons)

FAIM ET FESTIN

Jusqu'au 15 novembre 2024

6 espaces interactifs pour explorer les banquets royaux, les aliments des périodes de disette et les représentations culturelles de la faim et de l'abondance. Cette exposition ludique invite les jeunes visiteurs de 6 à 12 ans à manipuler, écouter, lire et jouer pour mieux comprendre les contrastes entre festins somptueux et périodes de famine.



DISETTE ET ABONDANCE, ENTRE FAIM ET FESTIN

Jusqu'au 29 septembre 2024

La disette et l'abondance ont joué un rôle significatif dans l'art à travers l'histoire. Chacun de ces concepts a inspiré les artistes et influencé la création artistique.

L'exposition proposée évoque le contraste saisissant entre Disette et Abondance. Elle vous transporte à travers les siècles et vous révèle comment les artistes ont représenté ces deux extrêmes. Des privations à la célébration de l'opulence ; du manque de nourriture au gaspillage alimentaire, vous vous immergez dans un parcours qui éveille les consciences et suscite la réflexion sur notre rapport à la nourriture et à la société.



Les matières recyclées comme le cuir de carpe des Dombes ou la fibre de lait ,et à l'opposé les chiffres du gaspillage
Photo Maryvonne Duclos

Jujurieux (01)

Musée Soieries Bonnet

Jusqu'au 17 novembre 2024

Cette exposition unique vous transporte dans l'univers des créations emblématiques d'Yves Saint Laurent. Visionnaire de la mode, il a révolutionné les codes de l'élégance avec audace et liberté. Le parcours met en lumière le style du couturier et ses liens avec les Soieries Bonnet, qui compte parmi les fournisseurs d'étoffes de sa maison de couture et de sa ligne de prêt-à-porter.



<https://www.cerdonvalleedelain.fr/musee-des-soieries-bonnet-agenda>



Cerdon (01)

Cuivrerie

Des matières premières qui ont traversé les continents, aux productions qui ont parcouru le monde, en passant par le voyage des hommes et des machines qui ont traversé les continents, prenez votre passeport pour un voyage dans le temps à la découverte de l'histoire de la Cuivrerie de Cerdon. Exposition en collaboration avec Maurice Goy, dernier propriétaire de la Cuivrerie de Cerdon.

<https://www.cerdonvalleedelain.fr/cuivrerie-de-cerdon-programmation>

Arvière-en-Valromey (01)

(ex-Lochieu) Musée Bugey Valromey

Jusqu'au 15 novembre 2024

L'exposition met en avant des grandes personnalités du sport de l'Ain depuis le développement des premiers clubs sportifs au 19ème siècle jusqu'aux champions d'aujourd'hui. Les palmarès des athlètes sont illustrés de leurs trophées, de matériel de compétition ou encore d'objets personnels. Des archives photographiques ou audiovisuelles permettent de revivre de grands moments du sport.

Quatre disciplines fortement implantées dans le département sont évoquées :

Les sports de neige, L'équitation, Le cyclisme, Le rugby.

