




FICHE PRATIQUE

CONCERTATION

JOURNEES MI-EN 01

FICHE PRATIQUE



Je suis directeur, référent PEAC de mon école, enseignant ou musicien intervenant et j'organise des concertations entre les partenaires d'un projet.

Voici un document élaboré grâce au travail des musiciens intervenants et référents PEAC des circonscriptions de l'Ain qui participent aux journées départementales MI-EN (musiciens intervenants – éducation nationale), co organisées par la FNAMI et l'éducation nationale. **Il propose des pistes pour nourrir votre réflexion mais n'a pas vocation à imposer une manière de faire** : chaque contexte d'école, chaque projet impose sa propre logique.
Merci à tous les contributeurs!

JOURNEES MI-EN 01

Pour quels objectifs ?



Mettre en **confiance** des partenaires

Définir les **rôles** de chacun en amont, ce qui est très important

Proposer des modes de fonctionnement, plusieurs MI peuvent aussi le faire lors d'une réunion d'école

Se comprendre vraiment, définir ensemble les attentes des projets

Creuser les questions pour **baliser** les projets

Echanger sur les rôles de chacun lors d'une concertation de chaque début d'année avec chaque équipe éducative

Constituer un **vécu commun** qui permet d'aller dans une même direction

Permettre à chacun d'être force de **proposition**, en tant que **partenaire** du projet

La concertation : un levier majeur pour un partenariat de qualité

Pour quels contenus ?



Pour se concerter sur les **thèmes** de projet

Pour **renouveler** les échanges avec des partenaires avec qui on travaille depuis longtemps, pour repréciser les **fonctionnements**

Pour **ajuster** en fonction de l'évolution du projet

Pour remplir un **appel à projets** : les écoles proposent des projets, la ville alloue les heures

Pour développer et suivre le **parcours de l'élève**

Avec les enseignants, les MI **et les directeurs**

A quels moments ?



Cela dépend du projet....

Planifier ces temps là à l'avance, sur l'année

Régulièrement, les matins, midis ou soirs

Il faut aussi des temps d'**ajustement** informels, tout au long de l'année

Conseil d'Ecole : participation ou non des MI ?

Elle est intéressante lors du premier et du dernier pour participer à la présentation des projets artistiques et permettre aux **élus** d'identifier les MI comme acteurs culturels du territoire



FICHE PRATIQUE

Pour toute question:

ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr

JOURNEES MI-EN 01