



FICHE ECOUTE - CYCLE 1

Objectif : comprendre la structure musicale d'un morceau

L'activité 3 est réservée aux élèves habitués à ces activités d'écoute.

**Prokofiev – la danse des chevaliers, dans *Roméo et Juliette*
– 1935 – Philharmonie de Paris**

Les temps indiqués sont valables avec ce lien : <https://www.youtube.com/watch?v=Ih69T-Y8pWU>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes.

Temps sur la vidéo	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer ce qu'ils entendent
De 0'02 à 0'23 De 0'28 à 0'44 De 1' à 1'11 De 1'38 à 1'59	Une rythmique de marche aux tubas et trombones (comme des coups pour chaque pas)	Les élèves peuvent marcher sur ces coups. Si les marquer tous est trop rapide, on peut n'en marquer qu'un sur deux.
De 0'02 à 0'23 De 0'28 à 0'44 De 1' à 1'11 De 1'38 à 1'59	Un thème aux cordes avec un rythme sautillant mais tendu, qui va du grave à l'aigu puis de l'aigu au grave.	Les élèves peuvent choisir un geste, par exemple celui que l'on fait avec une épée dans la main, pour montrer ce thème.
De 0'02 à 0'23 De 0'28 à 0'44 De 1' à 1'11 De 1'38 à 1'59	Les deux motifs précédents	On scinde la classe en deux groupes qui symbolisent chacune un motif, montrant ainsi leur superposition.
De 0'23 à 0'28 De 1'11 à 1'17 De 1'59 à 2'02	Des coups de percussions	Les élèves peuvent se figer en statues sur ces coups de percussions.

Pistes culturelles :

Dans cet extrait, les deux familles rivales se défont. On peut demander aux élèves d'expliquer en quoi cela se ressent dans la musique : peut-être que le choix des instruments, les rythmes marqués, rappellent un climat tendu ? Les élèves ont aussi souvent beaucoup d'autres idées !

Si vous voulez montrer aux élèves les instruments entendus séparément, la philharmonie de Paris propose la collection « figures de notes » : <https://www.orchestredeparis.com/figuresdenotes/>

Ce même orchestre propose aussi la collection « monsieur onde », dans laquelle vous pourrez retrouver cet extrait, avec des pistes d'écoute sur de nombreux morceaux du répertoire joué par l'orchestre : <https://monsieur-onde.com/>