

Coup d'archet!

Des contes musicaux de Nicole Berne !

PROJET!

Notre collègue et compositrice (voir coup d'archet mai-juin 2023: <https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/wordpress/?p=1148>) a charmé de nombreux élèves cette année! Dans plusieurs endroits du département, ses contes musicaux ont été travaillés par des élèves de maternelle à CE1, voici deux exemples d'écoles en particulier...



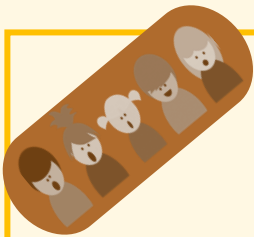
Dans les écoles maternelles de Lagnieu: *les trois petits cochons!*

Les collègues des trois écoles maternelles de Lagnieu aiment les travaux en commun. Cette année, elles ont conçu un spectacle ensemble, autour de ce conte musical ! Travail des chansons,

préparation des décors, des phrases contées, travail rythmique avec la musicienne intervenante pour compléter les chansons... ont rythmé l'année ! Une fois par période, les élèves de PS de chaque école ont accueilli les élèves de MS d'une autre et les GS de la troisième. Fin mai, le spectacle a donc eu lieu trois fois avec chacun des trois ensembles formés durant une semaine musicale intense!

A l'école Jacques Fert de Reyrieux: *la lune a disparu!*

Les élèves de CP et de CE1 de l'école ont travaillé les chansons du conte, enregistré les passages contés et préparé des illustrations projetées. Lors du spectacle, ils étaient accompagnés par les grands élèves de l'école de musique de Trévoux qui ont travaillé les partitions du conte musical! Tous ont également eu une grande surprise en fin de spectacle, quand la musicienne intervenante a appelé Nicole Berne qui était présente et a pu féliciter les élèves!



Shosholoza

Une petite escapade en Afrique du Sud avec ce chant traditionnel en Zoulou... pour un avant goût de vacances ou pour une rentrée en musique?

Vous trouverez [ici](#) les paroles, voix que vous pouvez utiliser successivement ou superposées, et des percussions corporelles. Vous pouvez choisir ce que vous voulez!

Un petit clin d'œil aux collègues de la rencontre école-collège d'Ambérieu et Saint Denis en Bugey, et un grand merci à Fanny Duchêne, professeure de musique du collège!



Fiche écoute

Le célèbre passage de « la danse des chevaliers » dans Roméo et Juliette de Prokofiev

FICHE ECOUTE - CYCLE 1

Objetif travaillé : repérer un thème musical

Indiana Jones – John Williams – Philharmonie de Berlin dirigée par Sir Simon Rattle

Des la PS, les dernières activités en vidéo

Les temps indiqués sont valables avec de l'ien : <https://www.youtube.com/watch?v=332880804>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis la réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être déconstruites pour arriver au résultat vite par étapes, et la rendre la plus simple possible pour les élèves. Vous pouvez utiliser votre imagination!

Temps sur la vidéo	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer de quoi ils entendent
De 1'18 à 1'50 <small>de 1'10 à 1'20</small>	La musique globalement	Assis, on trouve un geste (par exemple avec les mains) qui va avec la musique. En alternance, on recherche tous des gestes puis on teste tous le geste d'un élève (on choisit prioritairement des élèves proposant des gestes liés sur le tempo de la musique).
De 1'18 à 1'50 <small>de 1'50 à 1'55</small>	Le caractère du thème : martial et enjoué	Marcher sur le thème avec une marche « appropriée ». Caractériser verbalement cette marche : militaire, droite, volontaire...
De 0'38 à 0'47 De 0'51 à 1'02 <small>de 1'02 à 1'10 de 1'02 à 1'10</small>	Deux séries de trois phrases qui respectent le même rythme	Les élèves sont accroupis et se lèvent lorsque cette phrase est entendue (3 fois dans chaque extrait), on peut les écouter d'un côté.
De 1'03 à 1'16 : - A 1'03 - A 1'06 - A 1'10 (X2) <small>de 1'03 à 1'10 de 1'10 à 1'16 de 1'03 à 1'10</small>	Phrases rythmées aux cuivres : 3 coups et 3 coups et 3 coups de trois notes chacun	Les élèves se lèvent sur les coups joués par les cuivres et s'accroupissent lorsque ce bruit cessent.

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

Hérissons-nous !

Artiste
jeune
public

Dans ce numéro, pas un artiste jeune public, mais un collectif tout entier!

Hérissons nous, c'est le nom du festival jeune public qui aura lieu du 8 février au 22 mars 2025, pendant deux mois et pour la 4ème édition : médiathèques, écoles, bibliothèques, musées, centres sociaux, communes, théâtres, accueilleront un spectacle, des artistes, des rencontres avec le public et des ateliers pour les enfants, adolescents et familles. |

Derrière ce festival, il y a le **Collectif Culture pour l'Enfance et la Jeunesse de l'Ain**, qui promeut le soutien à la création artistique départementale, l'accès à la culture pour le jeune public et les familles, l'échange, la réflexion entre générations. Vingt-quatre compagnies de l'Ain font leurs propositions artistiques pour cette édition 2025. Chacun de ces projets peut être proposé et accompagné en dehors du festival "Hérissons-nous" également!

Une occasion de découvrir à titre personnel et/ou pour les élèves de très belles propositions artistiques locales !

Les artistes présentés sur ce padlet peuvent également vous répondre si vous souhaitez organiser un spectacle dans votre école, envisager des projets pour les années à venir... Les compagnies impliquées dans ce projet sont pour la plupart présentes à long terme sur le territoire et ont déjà mené des projets avec des écoles, ce qui vous permet de vous projeter pour les années futures, notamment dans une perspective de construction du parcours EAC de vos élèves.

Notre mine d'or locale du spectacle jeune public est là.... !

Pour tout savoir, vous pouvez consulter le site du collectif : <http://collectif-enfance-jeunesse01.fr/>

Et le padlet présentant les compagnies présentes sur le festival 2025: <https://padlet.com/collectifenfancejeunesse01/h-rissons-nous-8-f-vrier-au-22-mars-2025-d9lu4q90mt8k5ath>



Pour partager une information, un projet, une question, idée, proposition, piste d'amélioration du coup d'archet : ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr Merci!

Direction de la publication Matthieu Cordier, IEN EAC