

Le coup de pinceau et d'archet

La lettre des Arts et de la culture dans l'Ain

Numéro 43: MAI 2024



Sommaire:

Page 2: Ecole/ maternelle et cinéma

2024 2025: que sait-on ?

3: nuit des musées dans l'Ain

4: la ZOA ... késako ???

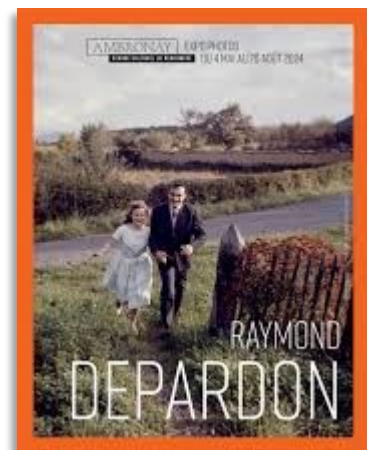
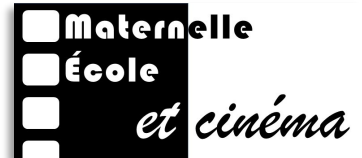
5: les Journandises 2024: un avant-goût
qui donne envie !!

7: USEP chemins de la mémoire

8: coup d'œil sur des ateliers de savoirs
faire anciens

10: spectacles à Ambronay pour la ren-
trée

11: A vos agendas !



Directeur de la publication: Matthieu Cordier - IEN Jassans

Rédaction: C. Massat CPD Arts Visuels ce.ia01-cpdap@ac-lyon.fr

S. Manche CPD Musique ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr

Maternelle
 École

Ain

et cinéma

**Année
2024 -2025**

Les dernières infos sur le site EAC 01:
<https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/wordpress/?p=1530>

Films retenus:

Maternelle
 École

2024-2025

et cinéma



Cycle 1	Un peu d'imagination	Cycle 2	Shaun le mouton	Cycle 3	Le Tableau
	Les jardins enchantés		Microcosmos, le peuple de l'herbe	⇔ idem ! ⇔	Microcosmos, le peuple de l'herbe
	Les petits contes de la nuit		La ruée vers l'or		La flèche brisée

Nouveauté 2024-25:

« **La flèche brisée** » sera aussi le film projeté aux 6èmes et 5èmes des collèges participants, afin de faciliter une **liaison école/collège** éventuelle !



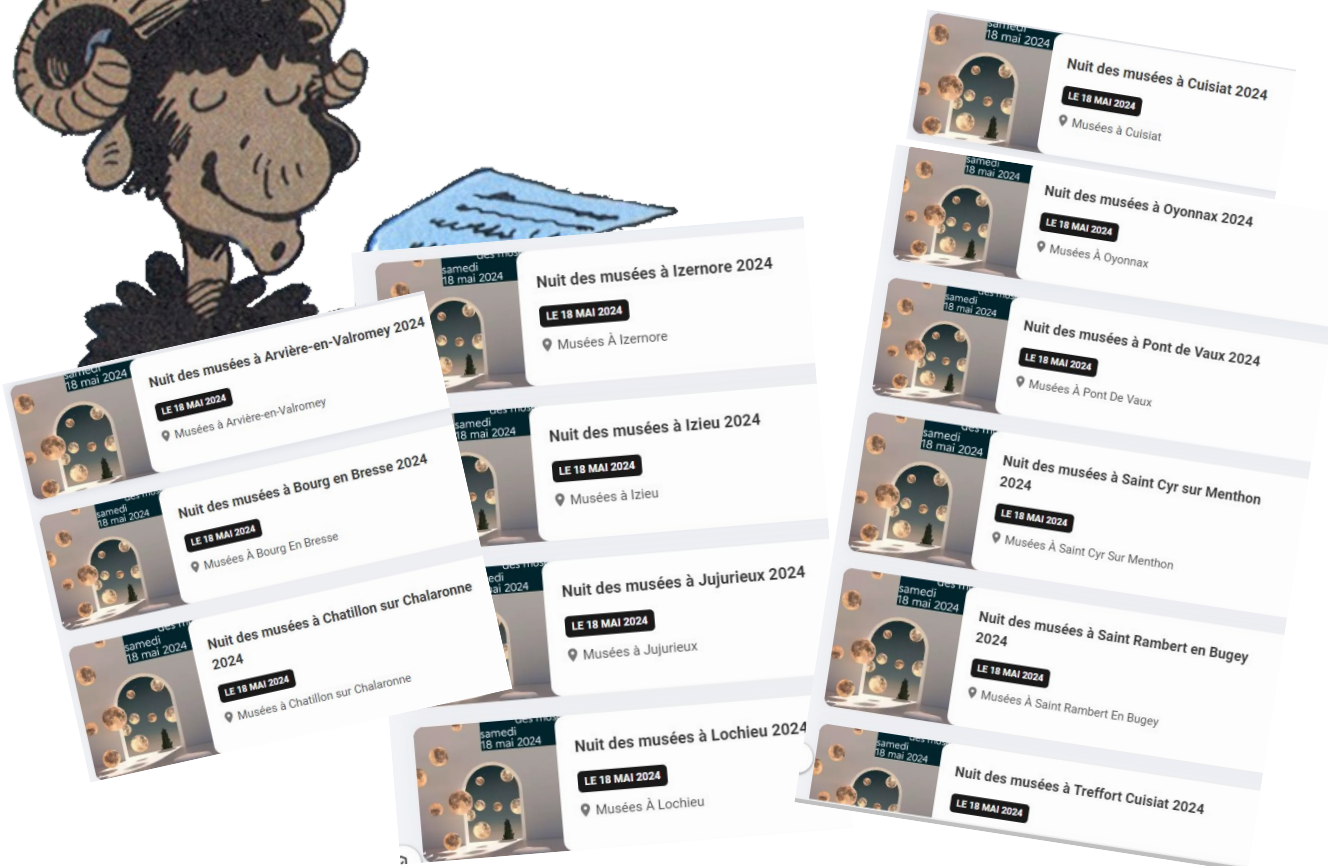


Les musées participants dans l'Ain sur le lien suivant :



<https://01.agendaculturel.fr/festival/nuit-des-musees/>

Ce ne sont pas les occasions qui vont manquer !



À compter de début mai et pour tout l'été, Bourg va se métamorphoser avec La ZOA, biennale de la ville autrement ! ZOA, pour Zone d'Occupation Artistique.

Après 14 années, le « Printemps culturel de Bourg » se réinvente et donne carte blanche à des artistes pour s'approprier temporairement l'espace public, pour nous interpeller lorsque nous y passons et pour que s'exprime une ambiance populaire, joyeuse et festive dans notre cœur de ville qui fera la part belle à la culture urbaine.

Après un temps fort de lancement les 3 (inauguration), 4 et 5 mai, des installations plastiques et visuelles, des œuvres d'art, seront visibles dans l'espace public jusqu'au 8 septembre 2024.

Ouvert à toutes et tous, gratuit, ce nouvel événement en biennale a pour ligne directrice la couleur.

Les Burgiens et les visiteurs sont invités à flâner dans les rues où les œuvres d'art et les installations donneront une autre image de Bourg, une ville qui change, une ville qui bouge, une ville dynamique.

la ZOA

LA ZONE D'OCCUPATION ARTISTIQUE

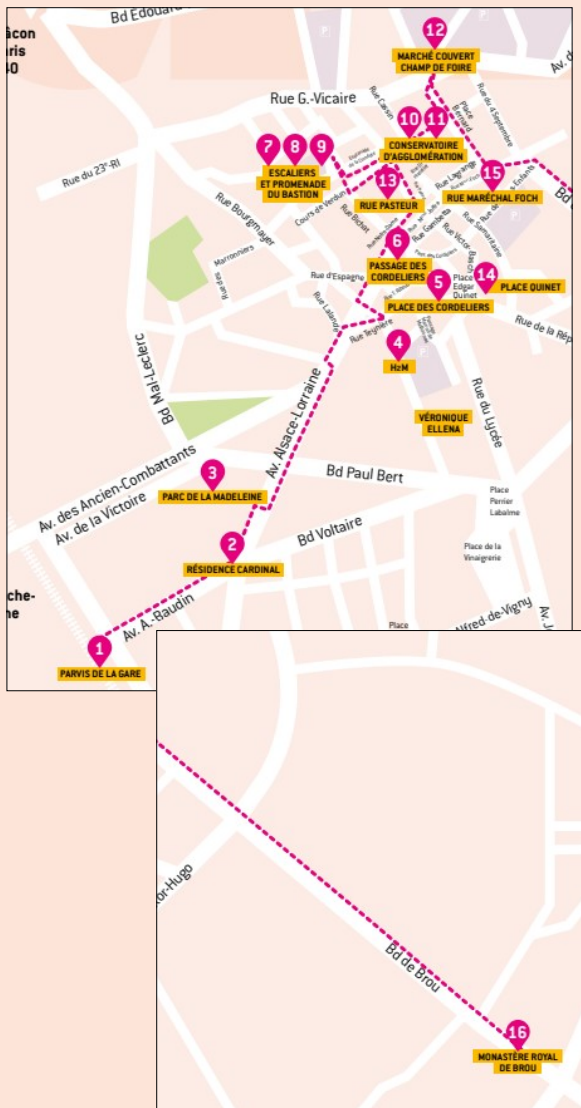
BIENNALE DE LA VILLE AUTREMENT

— DE MAI À SEPTEMBRE 2024 —

GRATUIT ET OUVERT À TOUS



<https://culture.bourgenbresse.fr/actualites/la-zoa-zone-doccupation-artistique>



Rencontres & visites

SAMEDI 4 MAI

- 10 h/11 h : ouverture de l'exposition Ghyslain Bertholon à Brou
- 11 h/12 h : rencontre avec les artistes du Bastion, Don Mateo et Sophie Guyot, et rencontre avec Antoine Janot au parc de la Madeleine
- 15 h/17 h : rencontre avec les artistes du Bastion, Don Mateo et Sophie Guyot
- 15 h : visite théâtrale décalée du parcours par la Dieselle Compagnie [1 h, dès 10 ans, point de rendez-vous au parc de la Madeleine, devant la chapelle]
- 16 h 30/18 h 30 : Lucie Albon, cour d'HzM
- 16 h/18 h : rencontre avec Tomalater, passage des Cordeliers
- 18 h : visite théâtrale décalée du parcours par la Dieselle Compagnie [1 h, dès 10 ans, point de rendez-vous au parc de la Madeleine, devant la chapelle]
- 18 h 15 : visite guidée du parcours (départ parvis de la gare)

LES 3, 4 ET 5 MAI 2024 À 21 H

- La boîte à musique, au Conservatoire d'agglomération

Voir des œuvres en création

SAMEDI 4 MAI

- 10 h/12 h : ateliers participatifs au passage des Cordeliers avec Tomalater
- 14 h/16 h : ateliers participatifs au passage des Cordeliers avec Tomalater
- 14 h 30/17 h 30 : collages place des Cordeliers avec Lucie Albon et les lycéens du lycée Lalande

DIMANCHE 5 MAI

- 10 h/12 h : ateliers participatifs passage des Cordeliers avec Tomalater
- 14 h/16 h : ateliers participatifs passage des Cordeliers avec Tomalater

De mai à septembre

TOUT PUBLIC

Visites des parcours, départ parvis de la gare

- Samedi 04/05 à 18 h 15
- Dimanche 26/05 à 10 h 30
- Samedi 08/06 à 18 h 15
- Dimanche 23/06 à 10 h 30
- Samedi 06/07 à 18 h 15
- Dimanche 21/07 à 10 h 30
- Samedi 03/08 à 18 h 15
- Dimanche 25/08 à 10 h 30
- Dimanche 08/09 à 15 h

JEUNE PUBLIC

- BB bouquine (01/06, 10 h 30 et 11 h à Césaire, 0/3 ans)
- Valise à histoires (15/06, 11 h à la médiathèque Camus, dès 4 ans)
- Séance conte-atelier arts plastiques (10/07, 21/08 de 10 h 30 à 11 h 30, promenade du Bastion, dès 2 ans, avec les parents)
- Séance contée autour de l'œuvre de Tomalater (passage des Cordeliers, 31/07, 28/08 à 14 h 30, dès 8 ans)
- Atelier d'expérimentation vidéo, incrustations sur fond vert : découvrez la ZOA d'une autre façon (17/07, HzM, 10 h/12 h ou 14 h 30/16 h 30, dès 6 ans), Compagnie du 13^e Quai



bourgenbresse.fr



« Les Journandises vous donnent rendez-vous les 24-25-26 mai 2024. Venez vivre une édition « à contre-courant », avec humour et poésie. Les artistes conviés nous embarquent pour tout à la fois émerveiller et interroger. Visionnaires, lanceurs d’alerte, observateurs de notre planète et de son évolution, ils tissent des liens entre la création plastique et la question écologique. Leurs œuvres et installations contribuent avec une vision optimiste et singulière à bousculer nos habitudes, à questionner notre lien avec la nature, à regarder le monde différemment ! »



	<p>Clémentine Chalanchon Clémentine Chalanchon examine son environnement avec une grande attention. De manière récurrente, elle s'approprié les traces visibles dans le paysage et les prélieve par des photographies cadrées.</p> <p>lire la suite</p>	<p>Elisabeth Gilbert Dragic Planètes à des dizaines, les fleurs de cette artiste yougoslave se plissent, se volent, se drapent : étranges cavaliers à l'oreille du naufrage. Diables pivones et talpes prennent d'abord la pose (...)</p> <p>lire la suite</p>	
	<p>Eric Pillot Depuis plusieurs années, Eric Pillot mène un travail centré sur les rapports homme-nature, qui accorde une large place à l'imaginaire et à la couleur. Plusieurs de ses séries ont été consacrées.</p> <p>lire la suite</p>	<p>Gérard Benoît à la Guillaume Gérard Benoît à la Guillaume est un « photographe paysan-performeur ». Il vit en plein nature jussement au chalet de La Bourdine, élève des vaches, tout en pratiquant son art. Il veut contribuer à (...)</p> <p>lire la suite</p>	
	<p>Ghyslain Bertholon L'art de Ghyslain Bertholon est engagé, poétique, philosophique. Il est générateur de pensée. Il sonde le vivant, l'infini, la conscience, la raison, questionne le statut de la (...)</p> <p>lire la suite</p>	<p>Ivan Sigg Ivan Sigg chatouille le monde avec une langue crue, le questionne joyeusement, le boucote de façon fluide, le réveille sans prendre de gants. Artiste polymorphe atypique, il présente un (...)</p> <p>lire la suite</p>	
	<p>Karoline Hjorth et Riitta Ikonen Imagines au départ pour faire ressortir les personnages du folklore nordique, les photographes réalisées par les deux artistes finlandaise et nordigienne Riitta Ikonen et Karoline Hjorth dans le (...)</p> <p>lire la suite</p>	<p>Marie-Hélène Richard Marie-Hélène Richard élabore une démarche inspirée du land art, du minimalisme et de l'art povera. L'artiste questionne sur le lien à la nature, l'écologie, le placement de l'homme dans le (...)</p> <p>lire la suite</p>	
	<p>Mylène Besson Le sujet principal de Mylène Besson est la personne humaine représentée dans toutes ses dimensions : intime, personnelle, sociale, imaginaire... Dans ses recherches, elle questionne les (...)</p> <p>lire la suite</p>	<p>Philémon Vanorlé - Société Volatile La porosité entre arts vivants et arts visuels est une caractéristique du travail de Philémon Vanorlé, diplômé d'un doctorat en arts plastiques : installation, performance, scénographie, (...)</p> <p>lire la suite</p>	
	<p>Plonk et Replonk-Bébert Avec Hubert Froidevaux, alias Plonk et Replonk-Bébert, on embarque pour un « voyage » visuel hilarant à travers son univers pinco-sans-rire. Maître du maintienement de l'abourbé, il a fait des (...)</p> <p>lire la suite</p>	<p>Thierry Boutonnier et Eva Habasque Depuis 20 ans, Thierry Boutonnier fait partie des « artistes antonotes », une association qui réunit des artistes, comédiens, agriculteurs et paysagistes qui font se connecter les arts (...)</p> <p>lire la suite</p>	

Du 3 mai au 9 juin, au Musée du Monastère royal de Brou, exposition « À contre-courant », œuvres de l'artiste Ghyslain Bertholon

Mercredi 15 mai, au Cinémateur à 20h à Bourg-en-Bresse, projection du film brésilien « la fleur de Buriti », film brésilien (sortie nationale le 1er mai)

Les 24, 25 et 26 mai, Les Journandises à Journans - Entrée libre

15 artistes présents à Journans pendant les trois jours d'exposition. Ils ont été invités par le comité des artistes, sous la conduite de Chantal Farama, commissaire artistique de cette 14e édition

Gérard Benoît à la Guillaume, Ghyslain Bertholon, Mylène Besson, Thierry Boutonnier et Eva Habasque, Clémentine Chalanchon, Salomé Fauc, Elisabeth Gilbert-Dragic, Karoline Hjorth et Riitta Ikonen, Eric Pillot, Plonk et Replonk Bébert, Marie-Hélène Richard, Ivan Sigg, Philémon Vanorlé
Ils seront présents tout le week-end pour rencontrer et échanger avec le public !
Un catalogue, disponible sur place, présente leurs parcours, leurs œuvres et la diversité de leurs univers.

Des moments musicaux et des pauses gourmandes pendant tout le week-end.

Vendredi 24 mai

- ▶ Ouverture au public 14h/21h
- ▶ Visites des scolaires 13h30/16h30
- ▶ Vernissage - visite guidée 17h30

Samedi 25 mai

- ▶ Ouverture au public 10h/21h
- ▶ Livres en voyage à la bibliothèque 11h
- ▶ Réenchanter la Reyssouze, performance de Thierry Boutonnier et Eva Habasque, à la source de la Reyssouze 16h
- ▶ Tout est ressource, conférence-Performance avec l'artiste Ivan Sigg 18h

Dimanche 26 mai

- ▶ Ouverture au public 10h/18h30
- ▶ Migration des bidons avec Gérard Benoît A la Guillaume 16h
- ▶ Chorale des Bidons sur la place 18h
- ▶ Fermeture des expositions 18h30

<https://www.journandises.com/spip.php?rubrique32>





Et pour vous donner l'envie d'aller parcourir le village de Journans et d'y découvrir les œuvres des artistes invités... voici déjà un résumé des œuvres des élèves, présentés avec succès au Domaine de la Garde à Bourg ...



Un programme pédagogique et artistique de la maternelle au collège Actualités 2024



Comme pour les précédentes éditions, et encore plus pour celle-ci, l'attention des Journandises se porte vers les jeunes. Un travail pédagogique et artistique a été proposé aux écoles et collèges du secteur. 850 élèves travaillent depuis la rentrée scolaire avec un artiste (Patrick Sapin, Gaëlle Guibourgé, Marie Denis-EnVie, Thierry Boutonnier et Eva Habasque, ou Amad'art), ou dans leur classe avec leur enseignant. Les Journandises financent entièrement les ateliers artistiques donnés à l'école de Journans !

En se questionnant sur ce qui les touche le plus, sur ce qui se passe près de chez eux ou plus loin sur la planète, les enfants retiennent un problème écologique qui les concerne et créent une œuvre esthétique, poétique, humoristique, voire dénonciatrice. Celle-ci véhiculera un message fort pour tenter de faire changer les habitudes, d'inviter à se questionner et d'aider sur l'impact de nos actes sur la nature.

Ces créations seront exposées au Domaine de la Garde à Bourg-en-Bresse, du 29 avril au 2 mai. Toutes les classes ayant participé y seront accueillies.

240 enfants visiteront également les expositions et installations des artistes à Journans le vendredi 24 mai après-midi.





1200 élèves qui se rassemblent pour garder notre mémoire intacte !

L'occasion aussi de travailler sur un
matériau commun et d'espérer réaliser
une œuvre commune
lors de cette rencontre...



Le sport scolaire de l'école publique

Les Chemins de la Mémoire

Afin de commémorer les 80^{èmes} anniversaires de la Libération de l'Ain et de la 2^{ème} Guerre Mondiale, l'USEP01 propose de participer au travail de mémoire sans lequel des hommes et des femmes qui ont défendu les valeurs de la République, ces valeurs universelles, risqueraient de tomber dans l'oubli. Cette action déclinée sur 2 années a pour ambition que les enfants puissent devenir à leur tour des passeurs d'histoire, garants de ces mémoires et porteurs de ces valeurs.

Des objectifs...

- Éduquer à une citoyenneté active et vigilante, référée aux valeurs de paix, de résistance, de liberté, d'égalité et de fraternité.
- Permettre aux enfants, par un travail de mémoire, de connaître le passé pour mieux comprendre le présent et contribuer à construire l'avenir.

Des temps forts...

16 mai 2024

Rassemblement et randonnées de 1200 enfants sur un lieu hautement symbolique tel que le Monument aux Ailes Alliées de la Prairie d'Echallon.

Mai / Juin
2025

Plusieurs rassemblements et randonnées dans différents lieux de mémoire du département (St-Didier-de-Formans, Chougeat, Courmangoux, ...)

Descriptif...

... Avant le rassemblement

Travail pluridisciplinaire pour mieux connaître la période de la 2^{ème} Guerre mondiale et éduquer aux valeurs : Histoire, activités littéraires, artistiques, débats

... Pendant le rassemblement

- Randonnées convergeant vers le Monument. Chemin faisant, découverte d'expositions, de lectures, de témoignages, de scènes théâtralisées
- Cérémonie solennelle, interprétation du Chant des Partisans par les enfants

Public concerné...

Enfants CM1-CM2 des écoles publiques du département

Partenaires...



USEP DE L'AIN

Union Sportive de l'Enseignement du Premier degré

7 avenue Jean-Marie Vème | usep01@6101.org
01000 BOURG EN BRESSE | ain01.comite.usep.org
Tél. 04.74.23.80.12 | @ComiteUSEP01



Coup d'oeil sur...

Notre département se voit régulièrement parcourir par des intervenants vraiment doués et talentueux. Nous vous rappelons au passage que toutes les infos et documents nécessaires pour leur agrément, sont disponibles sur le site EAC01 :

<https://artsetculture01.enseigne.ac-lyon.fr/wordpress/?cat=33>

(Intervenants en musique ou autre discipline artistique) Mais là, nous avons choisi de nous arrêter justement sur une initiative pour le moins peu courante...

avec un duo de passionnés, férus d'Histoire et d'archéologie... et qui proposent :



ULYSSE

+33 6 67 67 79 02

u.douillon@autourdulyesse.com

Où ?

Dans votre école ou votre classe.
Possibilité d'effectuer les animations à Pérourges ou Crémieu en complétant par des visites avec les offices du tourisme.

Quand ?

À partir de juin 2024 : la céramique des temps anciens ; la métallurgie des temps anciens ; la construction au Moyen Âge.

À partir d'avril 2025 : les sciences de l'archéologie.



JASMIN

+33 6 04 07 01 58

jasmin.ley@outlook.fr



Des ateliers de savoirs anciens

Les avantages de nos ateliers

- Une proportion de **manipulation importante**, environ 2/3 du temps passé.
- La mise à disposition d'un **matériel pédagogique** conçu pour les enfants.
- L'**adaptation** des discours et des pratiques en fonction des niveaux.
- Encourager les **échanges et les délibérations** en groupe.
- Encourager les **réflexions personnelles** sur des cas pratiques.
- Encourager le développement d'une "**intelligence manuelle**" en faisant appel à ses sens.
- Répondre aux compétences attendues par l'**éducation nationale**.
- Limiter les frais liés aux déplacements en proposant **une offre dans les classes**.

Jasmin Ley
Diplômé d'un master recherche en archéologie
10 ans d'expérience dans la médiation culturelle
Forgeron amateur
Passionné d'archéologie
Féru d'histoire vivante

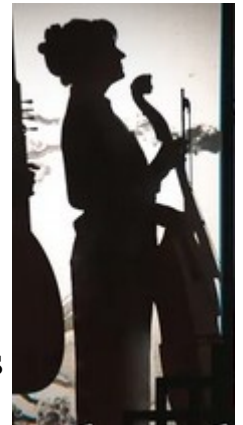
Ulysse Douillon
Diplômé d'un master en valorisation du patrimoine immatériel
10 ans d'expérience dans la médiation culturelle
Créateur céramiste
Passionné d'archéologie
Féru d'histoire vivante



« La 45^e édition du Festival d'Ambronay, sous le titre « La voix est libre » se déroulera du 13 septembre au 6 octobre 2024. Trois spectacles feront l'objet de quatre représentations dédiées aux groupes et aux scolaires.

Vous pouvez trouver une présentation de ces concerts et les teasers de ces spectacles sur le site d'Ambronay :

<https://actionculturelle.ambronay.org/Actualites/Les-spectacles-du-45e-Festival-d-Ambronay-pour-les-scolaires-et-les-groupes-i4521.html>



Ces spectacles scolaires sont destinés à des publics allant du primaire jusqu'en Terminale. Les thèmes abordés peuvent varier en fonction de l'âge des élèves. Tous ces concerts sont accessibles via la part collective du Pass Culture de la Sixième à la Terminale.

**Pour chacun de ces spectacles,
une présentation pédagogique aura lieu début septembre.**

C'est l'occasion pour nous de vous présenter les spectacles et de vous proposer des activités à réaliser avec vos classes si vous le souhaitez. Vous trouverez les dates pour chacune de ces présentations sur le site. Chaque spectacle peut aussi être jumelé à un atelier (financé par la part collective du Pass Culture). Ces ateliers permettent une mise en pratique liée au spectacle, une rencontre avec les artistes. Différentes thématiques peuvent être proposées en fonction de vos attentes.

Ces spectacles ayant lieu en tout début d'année, ils peuvent être le point de départ d'un projet d'éducation artistique et culturelle. Nous pouvons vous aider à monter ce projet, favoriser des rencontres avec les artistes.... si vous en avez besoin.

Vous pouvez dès à présent contacter le CCR d'Ambronay pour réserver vos places. »

Isabelle Lheritier - Professeur Relai



*Machines à liberté
L'Arbre Canapas*



*Le Rossignol et l'Empereur de Chine
L'ensemble La Rêveuse*



A vos agendas !

Lacoux (01)

Centre d'Art contemporain

Jusqu'au 14 juillet 2024

L'exposition **-trōspect-** de Gaël Grivet investira, à partir d'avril 2024, l'ensemble du Centre d'Art Contemporain de Lacoux. La pratique de l'artiste est essentiellement basée sur la manipulation de dispositifs optiques, sonores et sémantiques. Il en tire des agencements de toutes sortes, fragments de narration composites dont le visiteur est invité à se saisir. Avec **-trōspect-**, il souligne la similarité des imaginaires de l'île et du plateau.



© Biscotte, Photographie, 2019

CCR d'Ambronay (01)

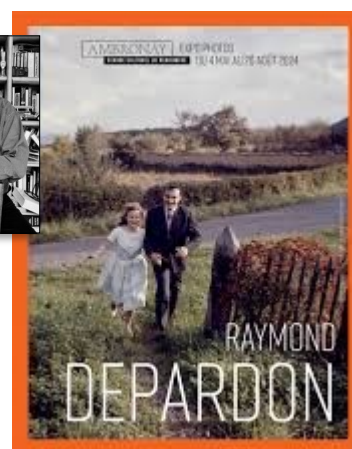
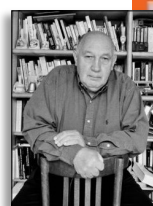
Expo Raymond Depardon

À l' Abbaye **Jusqu'au 26 août 2024**

« .../ 76 photos, en couleur et en noir et blanc, qui témoignent du regard empli d'humanité de ce formidable artiste sur le monde qui l'entoure. .../ »

<https://abbaye.ambronay.org/Actualites/Raymond-Depardon-expose-au-CCR-d-Ambronay-de-mai-a-aout-2024-i4476.html>

Autoportrait
2007
Magnum Photo



Domaine des Saveurs (ex-Planons)

Expo **Disette et abondance**

St Genis sur Menton (01)

Du 26 mai au 23 septembre 2024

L'exposition "Disette et Abondance", une occasion de plonger au cœur du contraste entre la disette et l'abondance à travers œuvres d'art et créations artistiques. Des privations à l'opulence ; du manque de nourriture au gaspillage alimentaire, le parcours initié éveillera les consciences et suscitera la réflexion sur notre rapport à la nourriture et à la société.



NB: prix d'entrée du musée

Villefranche sur Saône (01)

Musée Paul Dini

Jusqu'au 22 septembre 2024

<https://www.musee-paul-dini.com/expositions/lappel-du-large-2/>

« L'association LeGrandLarge, située à Lyon, regroupe les cinq écoles d'art et de design de la région Auvergne-Rhône-Alpes, dont l'Esadse. Elle a pour but de faciliter la professionnalisation des diplômés et vise à soutenir la scène artistique régionale en accompagnant les jeunes artistes dans le lancement de leur carrière. En ouvrant régulièrement ses ateliers aux acteurs du monde de l'art afin qu'ils découvrent les tendances de la jeune création, l'association encourage les partenariats et projets avec des acteurs institutionnels et culturels tels que le musée municipal Paul-Dini.

Au travers des dix artistes exposés, l'exposition *L'Appel du Large* présente dix visions du monde et de l'art, dix sensibilités différentes qui invitent à explorer des univers artistiques d'une grande richesse. »

<https://www.citedudesign.com/fr/a/lappel-du-large-3097>



...et toujours à l'affiche:

