



FICHE ECOUTE - CYCLE 2

Objectif : comprendre la signature musicale d'un personnage

Si la musique est trop rapide, vous pouvez lire la vidéo plus lentement.

Tchaïkovski – la Belle au bois dormant – 1890
Le chat botté et la chatte blanche – Royal Ballet Londres

Les temps indiqués sont valables avec ce lien : <https://www.youtube.com/watch?v=omIzqkAPsPU>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis le réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être décortiquées pour arriver au résultat visé par étapes.

On peut montrer une fois la vidéo aux élèves mais le but est ensuite de se repérer uniquement à ce qui est entendu et non vu (de plus les danseurs ne montrent pas exactement ce que dit la musique...).

Temps sur la vidéo		Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer ce qu'ils entendent															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Chatte blanche</th> <th>Chat botté</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0'05</td> <td>0'08</td> </tr> <tr> <td>0'12</td> <td>0'14</td> </tr> <tr> <td>0'18</td> <td>0'20</td> </tr> <tr> <td>0'21</td> <td>0'23</td> </tr> <tr> <td>0'24 (5 fois)</td> <td>0'28</td> </tr> <tr> <td>0'34 (7 fois)</td> <td>0'44 (2 fois)</td> </tr> <tr> <td>0'47 (7 fois)</td> <td>0'57 (2 fois)</td> </tr> </tbody> </table>	Chatte blanche	Chat botté	0'05	0'08	0'12	0'14	0'18	0'20	0'21	0'23	0'24 (5 fois)	0'28	0'34 (7 fois)	0'44 (2 fois)	0'47 (7 fois)	0'57 (2 fois)	<p>La signature musicale de chaque personnage (colonne de gauche la chatte blanche, colonne de droite le chat botté)</p>	<p>Chacune des deux signatures peut être caractérisée :</p> <ul style="list-style-type: none"> · Celle de la chatte blanche comporte trois sons, elle est plus calme et plus longue, jouée par des instruments à vent ; · Celle du chat botté est brusque, jouée aux cordes et dure peu.
Chatte blanche	Chat botté																	
0'05	0'08																	
0'12	0'14																	
0'18	0'20																	
0'21	0'23																	
0'24 (5 fois)	0'28																	
0'34 (7 fois)	0'44 (2 fois)																	
0'47 (7 fois)	0'57 (2 fois)																	
		<p>La classe choisit un geste pour la chatte blanche et tout le monde l'exécute chaque fois que l'on entend sa signature musicale.</p>																
		<p>Même travail pour la signature musicale du chat botté.</p>																
		<p>Un groupe avance pour marquer les signatures musicales de la chatte blanche, un autre pour celles du chat botté, on observe ainsi les alternances entre les deux groupes.</p>																
		<p>La classe choisit un geste pour chaque chat et tous les élèves effectuent les deux gestes tour à tour avec la musique.</p>																

<p>A partir de 1'</p> <p>A 1'10</p>	<p>On entend 7 fois une mélodie pour la chatte blanche, mais elle est enrichie d'instruments plus graves</p> <p>Le chat botté répond avec 4 coups aux cordes</p>	<p>On peut travailler comme précédemment, ou avec cette variante : la classe est divisée en deux groupes, un groupe symbolise la chatte blanche, l'autre le chat botté, on observe que les deux chats jouent en alternance, le chat botté beaucoup moins longtemps que la chatte blanche.</p> <p>On observe aussi que les instruments sont plus nombreux qu'avant pour la chatte blanche.</p>
<p>A partir de 1'13</p> <p>A 1'23</p>	<p>On entend 7 fois une mélodie pour la chatte blanche, mais elle est enrichie d'instruments plus graves</p> <p>Le chat botté répond avec 4 coups aux cordes, qui sont plus longs</p>	<p>Comme ci-dessus.</p>
<p>De 1'26 à 1'34</p> <p>De 1'34 à 1'37</p>	<p>Les instruments symbolisant les deux chats jouent ensemble trois fois</p> <p>4 phrases de flûte</p>	<p>La classe est divisée en deux groupes, un groupe symbolise la chatte blanche, l'autre le chat botté, on observe cette fois que les deux chats jouent en même temps.</p> <p>Lors des quatre phrases de flûte, tout le monde s'accroupit.</p>
<p>De 1'37 à 1'44</p> <p>De 1'44 à 1'47</p>	<p>Les instruments symbolisant les deux chats jouent ensemble trois fois</p> <p>4 phrases de flûte</p>	<p>Comme ci-dessus.</p>

Pistes culturelles :

La Chatte blanche est un conte français en prose issu du recueil de contes *Les Contes nouveaux ou les Fées à la mode*, de Marie-Catherine d'Aulnoy. Publié en 1697, il raconte l'histoire d'un valeureux jeune homme qui fait la rencontre d'une chatte blanche magnifique qui s'avérera finalement être une princesse. Ce conte est contemporain des contes de Perrault. (paragraphe issu de cette page : https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Chatte_blanche)

Pour en retrouver le texte intégral (inadapté aux élèves, mais que vous pouvez lire pour votre culture personnelle ou pour leur raconter avec vos mots), c'est ici : https://fr.wikisource.org/wiki/Contes_de_Madame_d%E2%80%99Aulnoy/La_Chatte_blanche