

Coup d'archet!

Un court-métrage et une création de chanson!

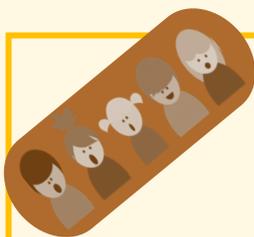
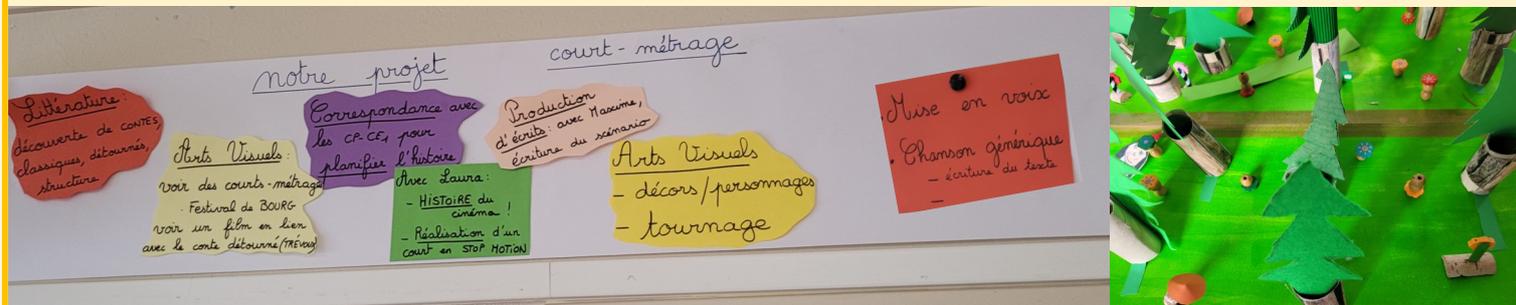
PROJET!

A l'école Juliette et Marcel Merle de Frans, les élèves de trois classes participent, avec d'autres écoles, à un projet courts-métrages en lien avec le cinéma « la passerelle » de Trévoux et l'association Archipel de Lyon : Maxime Vouillon, monteur et réalisateur professionnel est intervenu dans les classes. Les élèves ont donc créé leur propre film d'animation, réalisé décors et personnages, et ont même inventé la chanson du générique!

Les élèves de la classe de CM ont écrit les paroles des couplets et du refrain, puis les élèves de CE1 et de CP ont respectivement mis en musique les couplets et le refrain.

Ce travail est mené en partenariat avec le personnel du cinéma qui intervient en classe à plusieurs reprises. Le projet aboutit à un festival du court-métrage au château de Fareins lors duquel tous les courts-métrages réalisés seront projetés! Les films sont réalisés en stop motion.

Un projet riche qui maintient les classes en haleine tout au long de l'année, et permet de travailler différents domaines: littérature, production d'écrits, arts visuels, éducation musicale... Les travaux sont récapitulés sur la « frise du projet », photographiée ci-dessous, affichée dans la classe de CM. Pour toute question, vous pouvez contacter Anne Thomas, enseignante de CM et référente PEAC de la circonscription de Jassans: referentpeac.0010051a@ac-lyon.fr



Chansons autour des oiseaux

C'est le printemps et l'Arbre Canapas (voir page suivante) a produit un spectacle sur ce thème...

Voici donc une chanson pour les élèves des cycles 1 et 2: « mon oiseau à moi » de F.Pohl et G.Bierry

Et une pour les élèves des cycles 2 et 3: « I E A U O oiseau » de Michèle Bernard, extrait de « un poirier m'a dit ».

Des chansons issues du répertoire « musique Prim » auquel vous avez gratuitement accès en tant qu'enseignant!



Fiche écoute

Un extrait de « la belle au bois dormant » de Tchaïkovski, « le chat botté et la chatte blanche »

FICHE ECOUTE - CYCLE 1

Objet travaillé : repérer un thème musical

Indiana Jones – John Williams – Philharmonie de Berlin dirigée par Sir Simon Rattle

Les temps indiqués sont valables avec de l'ien : <https://www.youtube.com/watch?v=3338888888>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis la réinventer avec la musique. Les activités peuvent être déconstruites pour arriver au résultat vite par étapes. Cf. le tableau de travail pour les élèves, vous pouvez utiliser <https://www.youtube.com/watch?v=3338888888>

Temps sur la vidéo	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer de quoi ils entendent
De 1'18 à 1'50 de 1'10 à 2'10	La musique globalement :	Assis, on trouve un geste (par exemple avec les mains) qui va avec la musique. En alternance, on recherche tous des gestes purs on note tous le geste d'un élève (on choisit prioritairement des élèves proposant des gestes liés sur le tempo de la musique).
De 1'18 à 1'50 de 1'50 à 2'10	Le caractère du thème : martial et enjoué	Marcher sur le thème avec une marche « appropriée ». Caractériser verbalement cette marche : militaire, droite, volontaire, ...
De 0'38 à 0'47 De 0'51 à 1'02 de 1'04 à 1'10 de 1'52 à 1'58	Deux sortes de trois phrases qui respectent le même rythme	Les élèves sont accroupis et se lèvent lorsque cette phrase est entendue (3 fois dans chaque extrait, on peut les écouter d'un bloc).
De 1'55 à 1'16 : - A 1'55 - A 1'56 - A 1'10 (X2) De 1'18 à 1'50 A 1'58 (X2)	Phrases rythmées aux couples et à coups égaux	Les élèves se lèvent sur les coups (joués par les cymbales et l'accroissent lorsque ce bruit cessent).

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

L'Arbre Canapas

Artiste
jeune
public



Propos recueillis auprès de Sylvain Nallet, membre fondateur, compositeur et multi-instrumentiste du collectif.

Le collectif l'Arbre Canapas fête ses 20 ans cette année et regroupe des musiciens basés autour de Bourg-en-Bresse. Il travaille autour de la création musicale pour tous les publics, le jeune public en particulier, dans des salles de spectacle ou des lieux non dédiés, en extérieur, en milieu urbain, Ses propositions mêlent souvent musique et autres formes artistiques (danse, théâtre, concerts dessinés, vidéo, théâtre d'ombre, marionnettes...).

L'arbre canapas provient d'un poème d'Henri Michaux, dans lequel cet arbre réagit quand il entend de la musique ... Le collectif a repris à son compte cette image d'un arbre aux racines communes issues du jazz, musiques du monde, contemporaines, ... pour donner naissance à un tronc commun et de belles branches chacune porteuse d'un projet nouveau : un spectacle jeune public sur scène, une balade musicale en forêt, un livre disque, un travail avec un ornithologue, un concert dansé ou raconté...

Le collectif porte de nombreux spectacles : le duo « la corde à vent » en a proposé plusieurs, dont « prise de bec », qui a été présenté dans de nombreuses écoles. L'idée est de proposer un concert mis en scène pour permettre aux élèves, mêmes les plus jeunes, d'entrer dans le son. En 2020, « Roiseaux » explore le théâtre musical : une forme prévue pour les salles de spectacles mais aussi une plus légère prenant place dans les écoles, toujours disponible, ainsi qu'un livre disque (coup de cœur de l'académie Charles Cros, voir sur le site ci-dessous), naissent avec ce projet.

Actuellement, Thibaut Martin et Sylvain Nallet travaillent sur « machines à liberté », qui verra le jour au mois de juin au théâtre de Bourg-en-Bresse – scène nationale, pour tous les spectateurs à partir de 5 ans. Ce travail est le fruit de longues années de recherche autour de machines sonores permettant de créer des boucles musicales ainsi que des jeux de lumières et d'ombres. Ce spectacle tournera dans plusieurs endroits de notre département durant l'année à venir ! Ce projet travaille également autour de la lutherie sauvage, que Sylvain définit comme l'exploration du potentiel musical et poétique d'objets du quotidien alors transformés en instruments. Tout le monde, nos élèves les premiers, peuvent alors se glisser dans la peau d'instrumentistes ! Les artistes sont en effet à l'écoute des écoles pour travailler également ces dispositifs et la création avec les élèves, autour de ce spectacle par exemple. Lors de ces ateliers, outre les compétences musicales, celles de l'artiste sur scène (tenir son rôle dans un arrangement, enchaînements, entrées, sorties, ...) sont également travaillées.

L'école Charles Jarrin de Bourg-en-Bresse avait aussi eu l'opportunité de vivre un projet, « enfants d'avant, enfants d'ailleurs » avec les artistes du collectif (voir coup d'archet de mai-juin 2023) à partir de chansons collectées dans son quartier, que les musiciens avaient arrangées et produites sur scène avec les élèves.

L'Arbre Canapas propose également « l'archéophone », un concert à danser dans lequel des chansons célèbres des années 60 à 80 sont détournées et réarrangées, permettant un quizz musical étonnant et drôle ! Le danseur Xavier Gresse entraîne les spectateurs volontaires dans des chorégraphies tout au long du concert.

Pour retrouver l'actualité de l'Arbre Canapas et tous leurs autres spectacles : <https://www.arbre-canapas.com/>

Pour visionner le teaser du spectacle « machines à libertés » et avoir davantage d'informations sur ce spectacle : <https://www.arbre-canapas.com/creations/creation/machines-a-liberte/>

Le dossier avec notamment la partie pédagogique sur ce spectacle : <https://www.arbre-canapas.com/wp-content/uploads/2023/07/Dossier-Machine-a-liberte-07.2023-1.pdf>

Pour découvrir une des chansons de « Roiseaux » : <https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/W4z753XDt3oAoeb>

Pour partager une information, un projet, une question, idée, proposition, piste d'amélioration du coup d'archet : ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr Merci!

Direction de la publication Matthieu Cordier, IEN EAC