

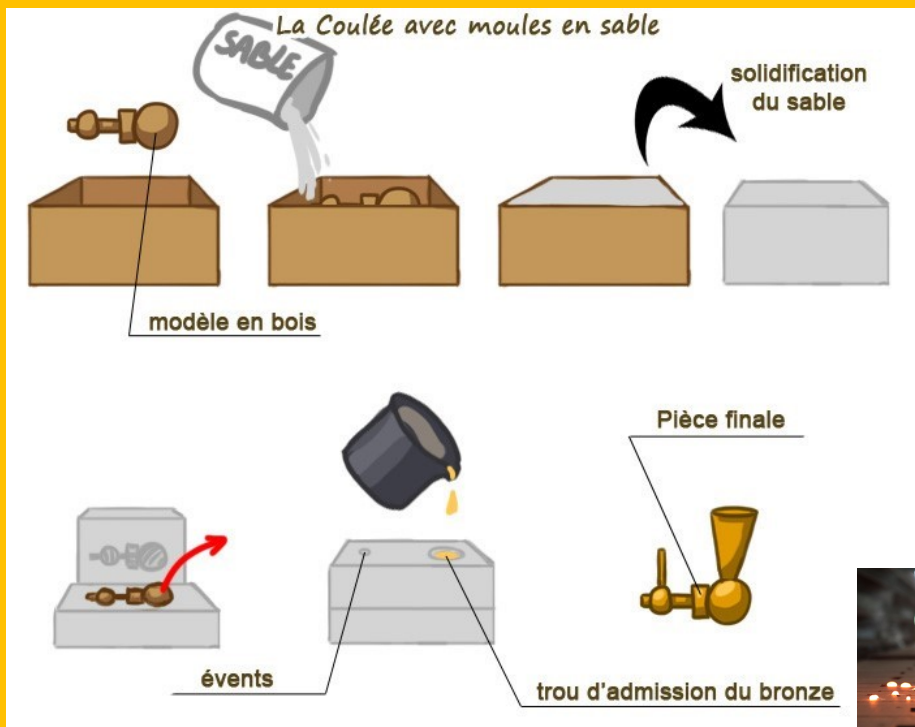
Boîte à outils



Sable de fonderie



Il s'agit d'une sable utilisé pour la fabrication d'une pièce en métal, dont la matrice est souvent réalisée en bois.



La pièce en bois est moulée entre 2 châssis, dans un lit de sable compacté et solidifié à la résine. La pièce de bois est ensuite retirée et l'on peut couler le métal en fusion.



Lorsque le temps est écoulé, le moule est ouvert, brisé, et la pièce démoulée.

Nous allons utiliser en classe les chutes des moules, justement.



Quels outils pour graver, sculpter, tailler....le sable de fonderie ?



Tout ou presque !

Couteau à bout rond, cuillère, clou, fourchette, lime à bois, spatule, ... tout peut être utilisé tant la matière est friable !

On évitera évidemment de travailler cette matière avec un marteau et un burin... il n'en resterait rien !

Pour ce qui est du ponçage, du lissage de la surface.... Vous pouvez évidemment vous servir de papier verre... mais l'une des méthodes les plus efficaces est encore la technique de matière sur matière... : poncer le sable de fonderie avec des chutes de sable de fonderie .

Penser à vous munir de **lunettes et de masques**: c'est un matériau qui sent fort et devra être travaillé à l'extérieur.

Stabiliser le sable ? C'est possible... on peut le vernir notamment, avec un vernis à bois par exemple, après l'avoir bien « soufflé » pour éliminer tous les grains qui ne tiennent pas.

Le peindre ? Ce serait dommage étant données les belles couleurs de chauffe qu'il affiche déjà. ...mais bon. L'acrylique sera la meilleure base possible .

