

# La chanson de Perséphone

## Trio Nouk's – compagnie Girouette

### Propositions pour le cycle 2

Domaine	Tâche	Pistes audio associées
<b>Ecoute active</b>	Ecoute séparée de deux ou des trois voix. Un geste ou un déplacement est associé à chacune. On peut aussi essayer de chanter ou de reproduire en parlé-rythmé une ou plusieurs voix.	<a href="#">CdP vx1</a> , <a href="#">CdP vx2</a> , <a href="#">CdP vx3</a>
<b>Ecoute active</b>	Ecoute de deux voix superposées (les trois si c'est possible ?). Toute la classe suit la même voix (avec le geste, le parlé-rythmé mis au point précédemment). L'objectif est de s'habituer progressivement à la polyphonie, tout en restant tous ensemble au départ.	<a href="#">CdP faux canon vx1-2</a> <a href="#">CdP faux canon vx1-3</a> <a href="#">CdP faux canon vx1-2-3</a>
<b>Chant</b>	Apprentissage d'une ou plusieurs voix séparées, chacune en boucle.	<a href="#">CdP vx1</a> , <a href="#">CdP vx2</a> , <a href="#">CdP vx3</a>
<b>Chant</b>	Faux canon : superposition des voix apprises chantées en boucle. La voix 3 démarre juste avant les voix 1 et 2.	<a href="#">CdP faux canon vx1-2</a> <a href="#">CdP faux canon vx1-3</a> <a href="#">CdP faux canon vx1-2-3</a>
<b>Chant</b>	Apprentissage de la chanson en entier	<a href="#">CdP 3 parties enchaînées</a>
<b>Création de chanson</b>	Création de paroles sur une ou plusieurs des voix. Pour cela, vous avez une version de chaque voix sans paroles afin de pouvoir chanter les vôtres dessus. Le résultat obtenu peut être chanté linéairement, en faux canon ou en canon.	<a href="#">CdP vx 1 sans paroles</a> <a href="#">CdP vx 2 sans paroles</a> <a href="#">CdP vx 3 sans paroles</a> <a href="#">CdP vx 1-2 sans paroles</a> <a href="#">CdP vx 1-3 sans paroles</a> <a href="#">CdP vx 1-2-3 sans paroles</a>
<b>Chant</b>	Chanter les parties apprises sur la bande instrumentale.	<a href="#">CdP instrumental</a>

Pour ceux qui le souhaitent, la [partition](#) !