

La chanson de Perséphone
Trio Nouk's – compagnie Girouette
Propositions pour le cycle 1

Domaine	Tâche	Pistes audio associées (cliquer dessus pour y accéder)
Ecoute active	Ecoute séparée de deux ou des trois voix. Un geste ou un déplacement est associé à chacune. On peut aussi essayer de chanter ou de reproduire en parlé-rythmé une ou plusieurs voix.	CdP vx1 , CdP vx2 , CdP vx3
Ecoute active	Ecoute de deux voix superposées (les trois si c'est possible ?). Toute la classe suit la même voix (avec le geste, le parlé-rythmé mis au point précédemment). L'objectif est de s'habituer progressivement à la polyphonie, tout en restant tous ensemble au départ.	CdP faux canon vx1-2 CdP faux canon vx1-3 CdP faux canon vx1-2-3
Chant	Chanter les parties apprises ou parlées-rythmées sur la bande instrumentale.	CdP instrumental

Pour ceux qui le souhaitent, la [partition](#) !