

Coup d'archet!

« Je suis »

« Je suis » est à l'origine un titre de BigFlo et Oli que vous pouvez écouter ici: <https://www.youtube.com/watch?v=8EyoKfM2Bv4>

Dans ce morceau, une succession de portraits sur un long crescendo crée un effet poignant.

C'est aussi maintenant une chanson écrite par les élèves de CM de l'école de Crottet avec leur enseignante Kathleen Tugend, au printemps dernier.

Je suis, épuisée j'ai beau parler,
En face de moi ces classes sont pas toujours là pour m'écouter,
J'aime voir ces mines réjouies, le bonheur d'les avoir instruits,
Et à la fin de la journée, j'ai œuvré pour la société.

PROJET!

Les élèves ont travaillé en production d'écrits pour trouver leurs propres couplets, en lien avec des thématiques qui leur tiennent à cœur ou sur l'engagement dans le collectif. Vient la phase musicale : il faut mettre en voix et en rythme ces paroles, choisir quels mots ou syllabes seront accentués, dits par un ou plusieurs élèves, ... Enfin les ressorts en EMC, car certains élèves soulèvent le poids des discriminations dans la vie courante ou évoquent des craintes associées à la perspective du collège. Le résultat est tout aussi émouvant que celui de BigFlo et Oli!

Nous n'avons pas les autorisations des familles pour vous le diffuser, vous ne pourrez donc pas écouter la très belle implication orale des élèves, mais voici les textes qu'ils ont écrits afin de vous donner, peut-être, envie de transposer ce travail dans vos classes?

<https://nuage02.apps.education.fr/index.php/s/ZRLoWZHECYxS29N>

Trio Nouk's

(voir page suivante) nous offre une chanson de son répertoire :

« la chanson de Perséphone », que les élèves pourront chanter à une ou plusieurs voix. Pour écouter la chanson, c'est [ici!](#)

Pour le matériel nécessaire au travail avec les élèves, adapté à chaque cycle, c'est là:

[Cycle 1](#) / [Cycle 2](#) / [Cycle 3](#)

Fiche écoute

La très célèbre symphonie du nouveau monde, d'Antonin Dvorak!

FICHE ECOUTE - CYCLE 1

Objectif travaillé : repérer un thème musical

Indiana Jones – John Williams – Philharmonie de Berlin dirigée par Sir Simon Rattle

Les temps indiqués sont valables avec de l'ien : <https://www.youtube.com/watch?v=333860MA>

Chaque activité peut être faite plusieurs fois, pour repérer son fonctionnement puis la réinvestir avec la musique. Les activités peuvent être déconstruites pour arriver au résultat vite par étapes, ou la travailler de façon plus globale pour arriver au résultat.

Temps sur la vidéo	Ce que l'on observe	Comment les élèves peuvent montrer de quoi ils entendent
De 1'18 à 1'50 de 1'50 à 2'00	La musique globalement :	Assis, on trouve un geste (par exemple avec les mains) qui va avec la musique. En alternance, on recherche tous des gestes purs on teste tous le geste d'un élève (on choisit prioritairement des élèves proposant des gestes liés sur le tempo de la musique).
De 1'18 à 1'50 de 1'50 à 2'00	Le caractère ou thème :	Marcher sur le thème avec une marche appropriée. Caractériser verbalement cette marche : militaire, droite, solennelle, ...
De 0'38 à 0'47 De 0'51 à 1'02 de 1'02 à 1'10	Deux sortes de trois phrases qui respectent le même rythme	Les élèves sont accroupis et se lèvent lorsque cette phrase est entendue (3 fois dans chaque extrait, on peut les écouter d'un bloc).
De 1'03 à 1'16 : - A 1'03 - A 1'06 - A 1'10 (X2) De 1'16 à 1'50 A 1'20 A 1'23 (X2) A 1'28 (X2)	Phrases rythmées aux couples et coups et/ou de trois notes chacun	Les élèves se lèvent sur les coups (ou) par les couples et s'accroupissent lorsque ce/ceux cessent.

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

Trio Nouk's— Compagnie Girouette



Formé de **Pauline Koutnouyan, Mathilde Bouillot et Héléne Manteaux**, ce trio propose plusieurs spectacles jeune public très riches ! Les trois musiciennes sont titulaires du DUMI, diplôme universitaire de musicien intervenant : elles connaissent donc bien nos élèves. Accordéon, flûte traversière, toy piano, saxophone, contrebasse, percussions, L'univers musical est varié !

Le trio nous propose un ciné-spectacle tout public à partir de 5 ans, « le bleu des arbres », ainsi qu'un spectacle accessible à partir de 7 ans, « Perséphone ou le premier hiver », dans lequel le trio collabore avec Quentin Lugnier, illustrateur dont les dessins sont projetés pendant la représentation sur un écran au centre de la scène. Pauline Koutnouyan propose également un duo, « sur le banc », avec Martin BdM, jongleur. Les artistes se produisent en spectacle et peuvent également travailler lors d'ateliers avec nos élèves!

Le trios Nouk's se produit partout en France et sera présent dans notre département les 6 et 7 mai, à l'Intégral de Belley. Les musiciennes travailleront également avec deux classes de la ville pour réaliser un clip vidéo en stop motion et en musique !

Pour retrouver le travail du trio Nouk's : <https://www.ciegirouette.com/>

Les pages dédiées aux spectacles, sur lesquelles vous trouverez notamment des extraits :

« Sur le banc » : <https://www.ciegirouette.com/sur-le-banc-2>

« Le bleu des arbres » : <https://www.ciegirouette.com/le-bleu-des-arbres>

« Perséphone ou le premier hiver » : <https://www.ciegirouette.com/persephone>

Pour les contacter : nouks@ciegirouette.com

Pour partager une information, un projet, une question, idée, proposition, piste d'amélioration du coup d'archet : ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr Merci!

Direction de la publication Matthieu Cordier, IEN EAC