



« Car, que faire ...? »



Parlons un peu *mannequinat* !

Nous avons tous le souvenir d'un célèbre mannequin en bois, qui vivait dans une publicité télévisée et faisant la promotion d'un nettoyeur pour meubles... Depuis ce temps: a-t-il un peu évolué ?

.... Le célèbre mannequin se compose donc d'éléments en bois, articulé par des structures métalliques, qui ne rendent que très approximativement compte de la posture d'un corps.



Cela peut aider, bien sûr, les artistes, pour le dessin du corps humain: les proportions sont bonnes, mais l'attitude générale un peu décevante.

Dans le même genre de construction et d'articulation, il existe aussi des mannequins de différentes tailles, des mains, des chevaux...



Mais depuis quelques années il vous est possible de vous procurer de nouveaux mannequins, qui offre de belles possibilités en matière de réalisme. Les dessinateurs de mangas, ont à leur disposition des mannequins que l'on nomme des « **Body Kun** ». La qualité de tous les body kun du marché est bien évidemment plus que variable. Mais l'aspect réaliste de leur corps est étonnant. Les nombreuses articulations vous permettront de donner à vos mannequins des positions tout à fait plausibles.



Alors bien sûr, de par leur utilisation première (les mangas japonais) les corps ont évidemment un aspect très sculpté, très « super héros »... mais on est loin du mannequin en bois... !!

Généralement livré avec un support, cela vous permettra de faire prendre à votre mannequin une pause en pleine action, sans qu'il ait besoin de toucher le sol, ou des positions tirées d'attitudes sportives.

Là encore, avec le mannequin en bois, c'était impossible.. .



Bon, me direz-vous: et après ? « Car que faire en un gîte, à moins que l'on ne songe ? » (La fontaine- le lièvre et les grenouilles)

Ce mannequin articulé va vous permettre de travailler dans différents domaines.

Observer et décrire son corps, ses articulations, ...

en EPS, pour la découverte de certaines attitudes (le saut, la



course, le lancer....)

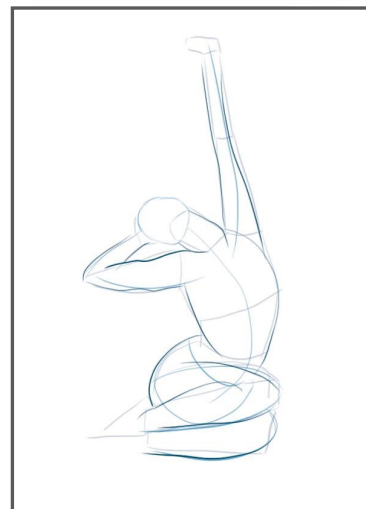
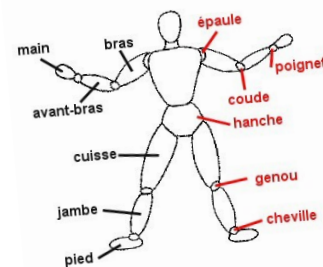
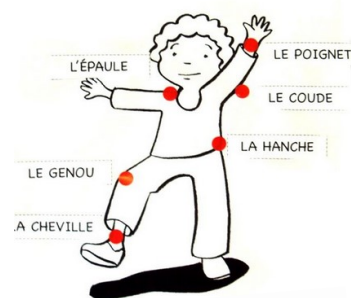
et bien sûr en arts visuels, pour servir de modèle à vos élèves.



Le squelette et les articulations

Les articulations

- Colle des petites gommettes sur les différentes articulations de ces enfants.
- Découpe les étiquettes et colle-les au bon endroit sur le dessin.



Quelques idées d'exploitations en classe du mannequin, sans commentaire tirées du site Pinterest



