

Mallette



CAMERA LUCIDA

Utilisable le dès la GS

Très facile à construire, cette **camera lucida**- ou « chambre claire »- (en *opposition* à la camera obscura, qui demande à ce que l'utilisateur soit dans la pénombre) vous permet de copier pratiquement sans erreur les traits d'une photo ou d'un dessin. Le principe est simple: vous voyez à la fois votre main en train de dessiner et le modèle.



Pour cela, il vous suffira de monter une feuille de **plexiglas fumé** (le format 30x40 devrait suffire - préférez une épaisseur d'au moins 3 à 5 mm) sur un support stable. Pour un élève droitier, le modèle sera placé à gauche, la feuille de dessin à droite. Bien sûr, cela marche mieux si vous êtes à l'intérieur: à l'extérieur la luminosité va compliquer le travail.



Si vous avez de beaux talents de bricoleur, vous trouverez de nombreuses idées de camera lucida sur la toile, équipée d'un **œilleton**. Il s'agit là de la reproduction des premiers modèles ayant existé au début du 19ème siècle.



Un petit miroir et un morceau de plexi transparent cette fois, suffiront, avec une structure en bois(type medium) . En regardant pas l'œilleton, vous verrez à la fois le reflet du modèle devant vous et votre main en train de dessiner.

Inratable et magique !!

