

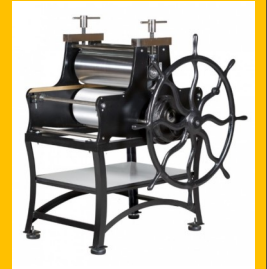
Mallette



Presse à graver, ~~maison~~ CUISINE !

Certains d'entre vous, ont abordé avec leurs élèves de cycle 3, la gravure, l'imprimerie, et souhaiteraient passer à la pratique (et vous avez bien raison) afin de faire sens.

Les presses à graver sont extrêmement chères. On parle de presses professionnelles bien sûr, et leur qualité de travail explique leurs tarifs, aux alentours de 4 ou 5 000€.



Le principe étant de **presser** une matrice sur une feuille de papier, certains bricoleurs de génie ont mis en pratique ce principe avec les moyens du bord.



Rouleau pâtisserie, cric de voiture, rouleau à gazon, ...tout y passe !

Nous allons vous donner quelques pistes de bricolage, qui devraient très vite vous

donner envie de pratiquer la gravure avec vos élèves... A vous de voir ensuite, si vous souhaitez vous équiper durablement avec une presse professionnelle.

Première difficulté : trouver un palliatif à la presse à graver. L'idée est de presser le plus uniformément possible la surface de papier.



Ensuite trouver une matière qui vous permette de faire vos premiers essais...

Et alors là, contre toute attente, direction la cuisine....

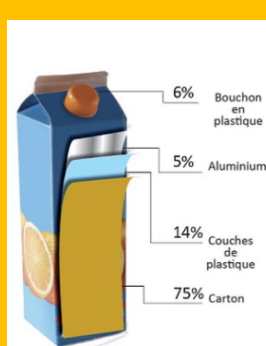


La brique de lait, ou de jus de fruits, pour commencer.

Parfaite pour graver...

Son intérieur en aluminium offre une surface très facile à « imprimer ».

On y gravera le dessin soit directement avec un pointe de stylo bille, soit en y superposant un calque, si vous vous voulez reproduire un dessin fidèlement. (En temps normal, cette opération se réalise par exemple, sur des plaques de cuivre.)



Composition



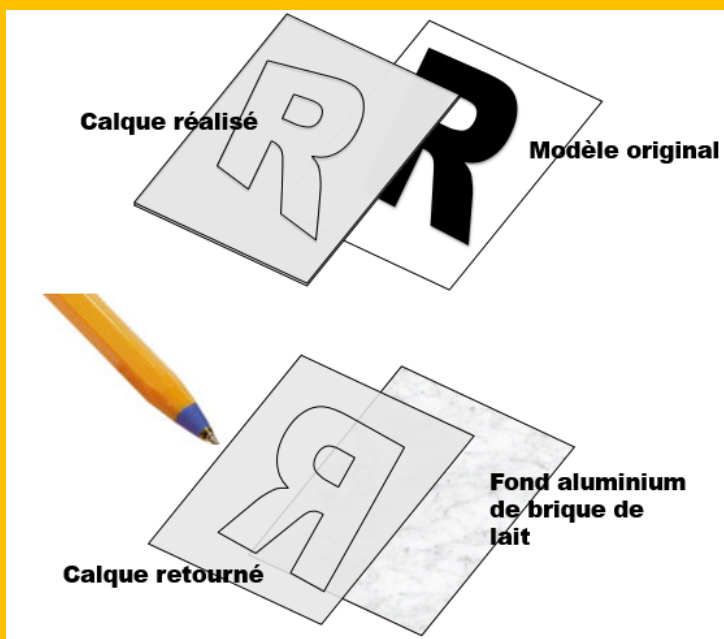
La majorité des briques alimentaires sont composées de **75% de carton**, **20% de plastique** et **5% d'aluminium**. Le carton assure la rigidité de l'emballage, le plastique son étanchéité et l'aluminium une longue durée de conservation des aliments. Tous ces matériaux sont recyclables.



Dans ce cas: on calque le dessin à copier, on retourne le calque (sinon...votre dessin sera imprimé à l'envers !!...)

et on repasse sur les traits, en superposant le calque obtenu sur l'aluminium de votre brique de lait.

Rassurez vos élèves: Gutenberg aussi a du se tromper au début !!



Enfin, arme aussi secrète qu'inattendue de cette technique: la **machine à pâtes** !!

Oui oui : celle que vous avez chez vous pour régaler vos enfants de pâtes fraîches !

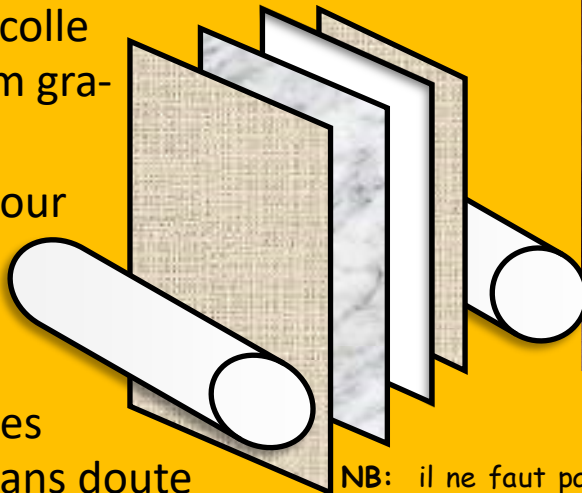


Pour régler l'espacement entre les 2 rouleaux de votre « presse », la mollette latérale vous permettra d'ajuster au plus serré.

Évidemment, il faut quand même que le papier puisse passer !

IL vous faudra aussi rajouter des feuilles de tissus (coton) pour vous assurer que le papier colle bien à l'aluminium gravé.

Plusieurs essais pour déterminer le nombre de couches de tissus et l'écartement des rouleaux seront sans doute nécessaires .



NB: il ne faut pas hésiter à mettre **beaucoup** de tissus et bien serrer les rouleaux de l'appareil, car cela rend l'impression plus nette.



Impression d'une gravure sur cuivre

<http://beletteprint.canalblog.com/>



Gravure sur brique



Encrage puis retrait du surplus d'encre



Matrice prête à être imprimée



Tirage sur papier

Et une vidéo très claire sur le procédé:



<https://www.youtube.com/watch?v=2MxHXuW6A9s>

Toutes les étapes sont très bien détaillées et documentées sur ce lien :

<http://dansmapetiteroulotte.eclablog.fr/la-lithogravure-un-jeu-d-enfant-tuto-a114828990>