

# Le coup de pinceau d'archet

la lettre des Arts et de la culture dans l'Ain

N°32 octobre 2022



## Sommaire:

Page 2: Gros plan sur l'école de Montceaux (Jassans)

Petites trouvailles:

Page 3 : de nouvelles polices d'écriture!

Page 4 : le musée de l'ours des cavernes

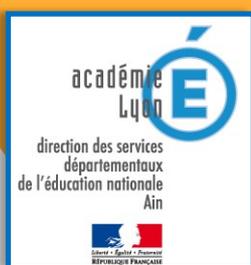
Page 5 : le MUMO: musée mobile

## Coup d'archet!

Au programme :

- Un partage de projet : la chorale d'Ozan;
- Un artiste jeune public: Petrek;
- Une chanson pour vos élèves, de Petrek avec tout le matériel nécessaire pour la travailler avec vos élèves;

## Agenda



Directrice de la publication: Matthieu Cordier—IEN EAC

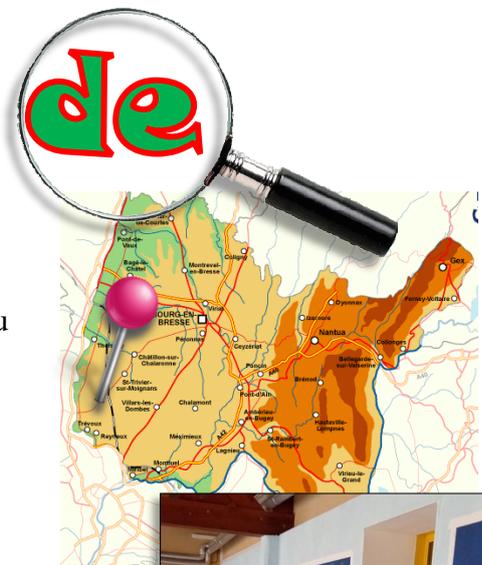
Rédaction: C. Massat CPD Arts Visuels [ce.ia01-cpdap@ac-lyon.fr](mailto:ce.ia01-cpdap@ac-lyon.fr)

S. Manche CPD Musique [ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr](mailto:ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr)

Le coup de pinceau: la lettre des Arts et de la culture dans l'Ain - page 1

# Gros plan sur l'école

## de Montceaux (Bassens)



Le projet fresque à Montceaux a concerné nos 5 classes de la PS au CM2 sur l'année 2021-2022.

Il fait suite à un parcours EAC street art que nous avons initié l'année dernière avec différents projet en arts visuels

- peinture fraîche festival à Lyon pour quelques enseignants
- découverte d'artistes (Banksy, Space invader, Ememem, Leo et pipo, levallet..) et de différentes techniques (collages, graffitis, mosaïque et pixel art, pochoirs, yarn bombing, et pansements de trottoirs) que nous avons expérimentées
- visite guidée dans le vieux Lyon "des graffitis aux murs peints" (organisée par l'office du tourisme de Lyon ) pour clôturer l'année

- juin 2021 nous avons contacté une artiste :Maud ROYOLE spécialisée dans la peinture de fresque le but du projet étant de faire participer les élèves de la conception à la réalisation en peinture.

- **Nous avons choisi le thème de l'espace pour faire le lien avec tout le travail effectué en sciences/ astronomie et sur la chevauchée spatiale de Thomas Pesquet.**

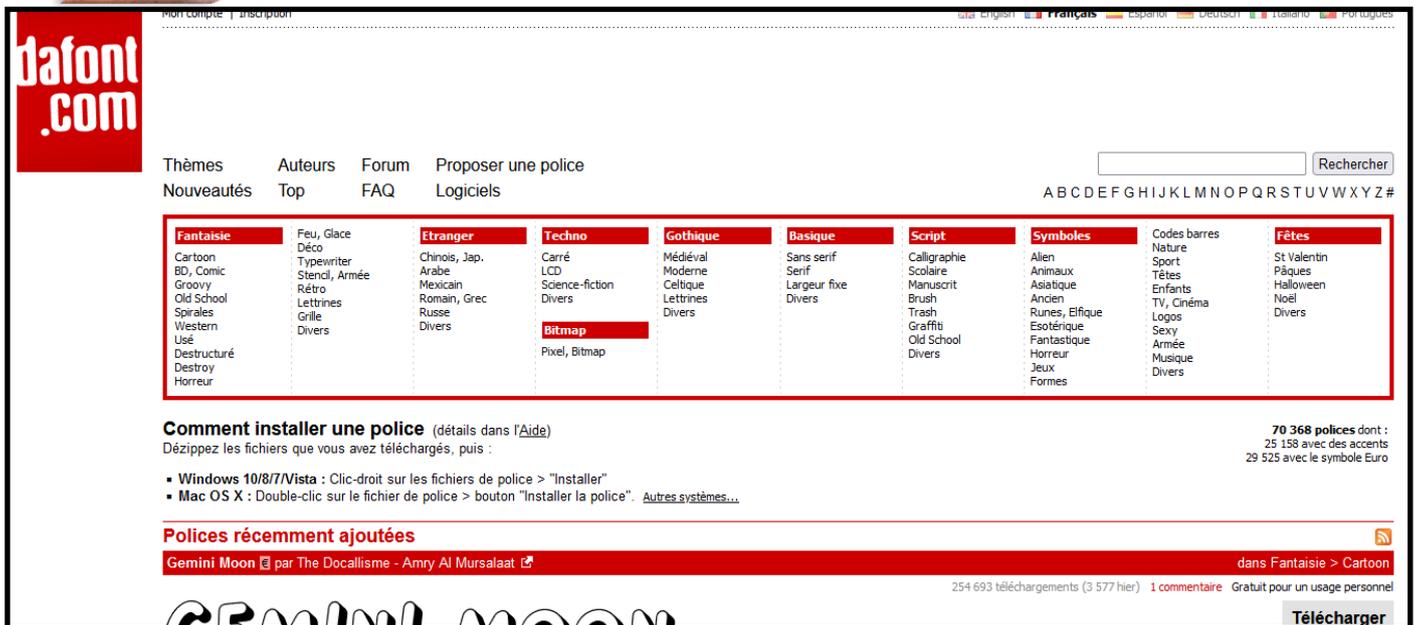
- septembre à décembre : mise en place du planning d'intervention et du financement (sou des écoles principalement , coop scolaire, mairie)

- février 2022 :chaque classe s'est vue attribuer un thème, chaque élève a rendu un dessin au crayon à papier colorié au crayon de couleur et notre intervenante a mixé le tout pour produire l'intérieur d'un vaisseau spatial à partir d'éléments pris sur tous les dessins
- avril 2022 : les élèves ont peint la fresque par petits groupes sur une dizaine de jour (matin et am)
- Nous sommes ravies du résultat (même si le coût fut assez élevé...) les enfants se sont bien investis et ils jouent aujourd'hui avec le mur peint, s'inventant des missions spatiales !  
Pari gagné!



# Petites trouvailles...

<https://www.dafont.com/fr/>



The screenshot shows the Dafont.com website interface. At the top left is the 'dafont.com' logo. Below it are navigation links: 'Thèmes', 'Auteurs', 'Forum', 'Proposer une police', 'Nouveautés', 'Top', 'FAQ', and 'Logiciels'. A search bar with a 'Rechercher' button is on the right. Below the navigation is a grid of font categories: Fantaisie, Feu, Glace, Déco, Typewriter, Stencil, Armée, Rétro, Lettrines, Grille, Divers; Etranger, Chinois, Jap., Arabe, Mexicain, Romain, Grec, Russe, Divers; Techno, Carré, LCD, Science-fiction, Divers; Bitmap, Pixel, Bitmap; Gothique, Médiéval, Moderne, Celtique, Lettrines, Divers; Basique, Sans serif, Serif, Largeur fixe, Divers; Script, Calligraphie, Scolaire, Manuscrit, Brush, Trash, Graffiti, Old School, Divers; Symboles, Alien, Animaux, Asiatique, Ancien, Runes, Elfique, Esotérique, Fantastique, Horreur, Jeux, Formes; Codes barres, Nature, Sport, Têtes, Enfants, TV, Cinéma, Logos, Sexy, Armée, Musique, Divers; Fêtes, St Valentin, Pâques, Halloween, Noël, Divers. Below the grid is a section titled 'Comment installer une police' with instructions for Windows and Mac OS X. To the right, it says '70 368 polices dont : 25 158 avec des accents 29 525 avec le symbole Euro'. At the bottom, there is a section 'Polices récemment ajoutées' featuring 'Gemini Moon' by The Docallisme - Amry Al Mursalaat, with 254 693 téléchargements and 1 commentaire.

Un site parfait pour télécharger de nouvelles polices d'écriture !



The screenshot shows the Silian Calligraphy website. At the top is the logo 'SILIAN CALLIGRAPHY'. Below it are three font samples, each with a 'Télécharger' button and a 'Faire don à l'auteur' button. The first sample is 'Cohaerentia' by Michele Giordano, in the 'Basique > Serif' category, with 5 626 téléchargements. The second sample is 'BARRED SANS' by Mans Greback, in the 'Script > Graffiti' category, with 5 209 téléchargements. The third sample is 'MAXDRIVE' by Tokopress, in the 'Techno > Divers' category, with 4 612 téléchargements.

Un grand merci à **Marielle Bergeret**, CPC mission numérique, de la **circo de Valsenhône** (ex-Bellegarde)  
(<https://ien-bellegarde.circo.ac-lyon.fr/spip/>)  
pour cette trouvaille !

Petites trouvailles...

Un autre musée à découvrir...

Ouverture des nouveaux espaces: rentrée 2023!



### Le musée de l'ours des cavernes

Musée de l'ours des cavernes

Epernay

73670 Entremont-le-Vieux

Tél. 04.79.26.29.87

[info@musee-ours-cavernes.com](mailto:info@musee-ours-cavernes.com)



**Trajet en bus** depuis Belley : 1H18

Bellegarde: 2H

Ambérieu en Bugey: 2H

Hauteville: 1h55



Un musée réservé aux sorties familiales le dimanche après-midi ? Pas du tout ! Les nouveaux locaux, qui seront plus grands, vous permettront d'envisager des ateliers, une visite, une scénographie pleine de surprises, à vous donner même des frissons dans le dos...le tout dans un cadre idyllique, en pleine Chartreuse.





50% des enfants accueillis n'étaient jamais allés au musée avant

50% d'étapes dans des villages de moins de 2 000 habitants ou en Quartiers Politique de la Ville

40% d'étapes en coopération avec un acteur culturel du territoire



## Le MUMO sera bientôt dans notre département !

Pour être précis, il sera là **fin juin et début septembre.**

Les lieux où se garera ce musée étonnant, vont bientôt être fixés.

Nous espérons pouvoir trouver des solutions pour à la fois enrichir sa venue, mais aussi permettre aux écoles de s'y rendre. L'occasion, y compris en famille, de découvrir des œuvres d'art contemporain, sans devoir trop vous déplacer !

<https://www.musee-mobile.fr/>

# Coup d'archet!

**PROJET!**

## MUSIQUE

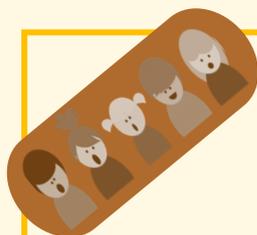
L'école d'Ozan a, comme beaucoup parmi vous, profité de l'amélioration de la situation sanitaire du printemps dernier pour réaliser son **spectacle de chorale!**

Les collègues ont décidé d'en partager le résultat avec les familles de l'école, **mais aussi le répertoire avec vous...** Vous pouvez donc retrouver tout le répertoire travaillé via **ADAGE**:

- Connexion sur le portail ARENA;
- Cliquer sur « ADAGE »;
- « Découvrir des projets » (haut de l'écran);
- 2021-2022;
- Puis vous défilez jusqu'à l'école d'Ozan et vous cliquez sur Chorale -« Valorisation ».



**Merci aux collègues de l'école et à la musicienne intervenante pour ce partage de ressources !!!**



Petrek (voir page suivante) nous offre une chanson écrite par des élèves de Roanne avec lui, pour écouter ou chanter avec vos élèves:

**« Chaque moment vaut bien un beau voyage »!**

Vous pouvez retrouver d'autres des chansons pour enfants (et pas que!) de ce célèbre chanteur du département sur son [site!](#)



## Fiche écoute

La danse macabre de Camille Saint-Saëns !



FICHE ECOUTE - CYCLE 1	
Objetif travaillé : repérer un thème musical	
De la 1 <sup>re</sup> à la 2 <sup>ème</sup> année Niveau : 1 <sup>er</sup> cycle Titre : Indiana Jones - John Williams - Philharmonie de Berlin dirigée par Sir Simon Rattle	Les temps indiqués sont valables avec ce lien : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uj8v8v8v8v8">https://www.youtube.com/watch?v=Uj8v8v8v8v8</a>
De 1'18 à 1'30	Le que l'on appelle globalement : Comment les élèves peuvent repérer ce thème musical ?
De 1'38 à 1'50	Le caractère du thème : musical et mélodique
De 1'58 à 2'10	Le rythme : Comment les élèves peuvent repérer ce thème musical ?
De 2'18 à 2'30	Le rythme : Comment les élèves peuvent repérer ce thème musical ?
De 2'38 à 2'50	Le rythme : Comment les élèves peuvent repérer ce thème musical ?

**CYCLE 1**

**CYCLE 2**

**CYCLE 3**

# Petrek

Artiste  
jeune  
public



© Arnaud Photography

*Peux-tu nous présenter ton parcours et ton répertoire?*

J'ai été enseignant pendant une dizaine d'années puis je me suis consacré à la création, aux spectacles à temps plein dès 1995. Depuis, j'ai eu l'occasion de « Croiser le Faire » avec de nombreux artistes. J'ai réalisé une quinzaine de CD pour les enfants, « tout public » et publié plusieurs livres. Le souci de la transmission a toujours été au cœur de mon travail. Je partage donc mon temps entre mes créations perso (Chansons, spectacles, livres...) et le travail pédagogique en direction du public scolaire. Ce second aspect de mon travail est tout aussi important pour moi que l'acte créatif personnel. J'aime créer les conditions qui permettent aux enfants d'être dans l'action. Faire, fabriquer des chansons, créer collectivement une mélodie, voilà de beaux projets. Il s'agit pour moi, lors des ateliers, de proposer un cadre suffisamment

strict sur la forme pour que la créativité de l'enfant puisse s'exprimer. Mon travail consiste à rendre les choses possibles.

En ce qui concerne le répertoire, il se partage entre mes créations personnelles et celles dont les enfants (ou adultes en fonction des projets) sont les auteurs et compositeurs. J'ai maintenant écrit près de 150 chansons et j'ai, sous le coude, pas moins d'une centaine de chansons écrites par les enfants eux-mêmes lors d'aventures artistiques collectives en classes. J'ai aussi créé un répertoire de chansons adaptées aux différents niveaux de cycles. Nous travaillons très régulièrement avec les équipes de Dumistes quand les écoles ont la chance de pouvoir en compter en leur sein. Habitant dans l'Ain, la plupart des projets que j'ai menés s'inscrivent dans la région AURA.

*Que souhaites-tu transmettre aux élèves dans ta manière d'aborder la musique avec eux, et le travail en collaboration plus globalement?*

Il s'agit pour moi d'avoir en tête en permanence le duo « Exigence » et « Plaisir ». J'essaie de ne rien sacrifier à l'exigence. Pour qu'un projet aille au bout et de la meilleure manière que ce soit, il faut du travail, de l'exigence, de la ténacité. Mais pour que cela soit possible il faut que nous y trouvions suffisamment de plaisir, les enfants, les équipes pédagogiques et moi. Le plaisir d'écrire, de composer une mélodie, de chanter... j'aime quand nous abordons tous les aspects de la création : La composition, (Textes et mélodies), les arrangements, l'enregistrement (avec notre studio mobile nous pouvons nous déplacer facilement) et la scène. L'enjeu du travail collaboratif est essentiel. Il s'agit pour l'élève de Faire avec l'autre. Il y a dans ce travail choral une force, un apprentissage qui pourront être réinvestis, c'est un aspect important dans nos actions de création en milieu scolaire. Faire naître l'échange ! Les créations sont collectives et les choix doivent être négociés entre toutes et tous !

*Comment faire si une ou un enseignant souhaite mettre en place un projet avec toi ?*

Si une classe, une école souhaite se lancer dans la création de chansons, il suffit de me passer un coup de fil ou un mail. Tout est possible, il faut en parler ! J'ai à disposition de nombreux exemples de chansons écrites en classes. Avec l'ami Laurent DARMON (arrangeur et co-compositeur), nous disposons des Play back (avec et sans chant) permettant aux enseignants de travailler, d'apprendre les chansons en classe facilement.

*Et pour accueillir un de tes spectacles ?*

Pour ce qui concerne mes spectacles perso, j'ai imaginé des formes différentes en fonctions des lieux qui peuvent nous accueillir. Nous tournons des spectacles dans les salles (théâtres et centres culturels équipés) et nous tournons des formes plus légères. Ces formes légères s'adaptent aux salles de motricité, salles de classes... Pour cette forme qu'on va dire « légère », plus que des spectacles, nous avons développé des rencontres « En-chantées » qui permettent de partager un moment de découverte de mon répertoire en chansons et d'échanger tout à la fois, sous la forme d'une discussion intégrée au spectacle. J'ai voulu construire cette forme simple pour pouvoir chanter au plus près des structures qui ne peuvent pas se déplacer ou qui souhaitent une proximité avec l'équipe artistique.

06 61 97 81 92

[www.petrek.fr](http://www.petrek.fr)

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100007936864822>

Pour partager une information, un projet, une question, idée, proposition, piste d'amélioration du coup d'archet : [ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr](mailto:ce.ia01-cpdmus@ac-lyon.fr) Merci!

Direction de la publication Matthieu Cordier, IEN

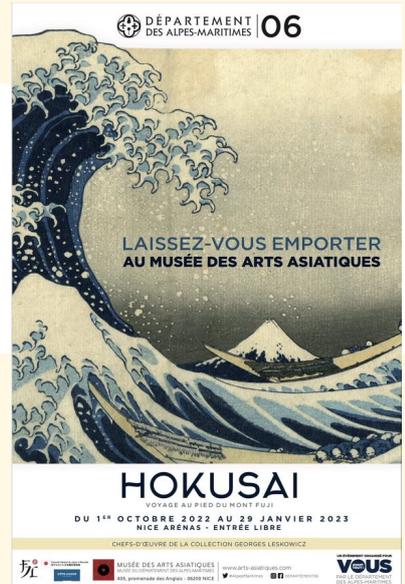
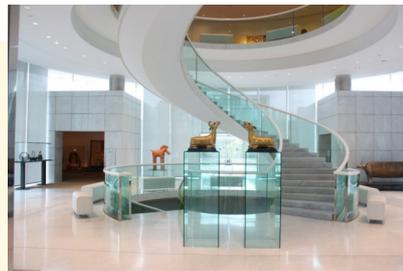
# AGENDA

Jusqu'au  
29 janvier

## Un voyage à NICE ?

### Hokusai - Voyage au pied du mont Fuji

**Prenez date !**



**Toute l'année!**

### SPECTACLES TOUS PUBLICS à 20h à BOURG-EN-BRESSE

- ZIMA, LA ROULOTTE ET L'ISBA**  
Amphithéâtre CRD - Vendredi 14 octobre 2022
- JELLY JAZZ**  
Salle du Vox - Vendredi 18 novembre 2022
- CONTES DEFLOTS**  
Salle du Vox - Vendredi 9 décembre 2022
- JE M'APPELLE SOLEA**  
Salle du Vox - Vendredi 6 Janvier 2023
- RASKOVNIK**  
Salle du Vox - Vendredi 27 janvier 2023
- BAVELA**  
Salle du Vox - Vendredi 24 février 2023
- LALILO**  
Salle du Vox - Vendredi 31 mars 2023

Renseignements, réservation et abonnements  
JM France - ☎ 04 74 23 63 25  
13 avenue Alsace Lorraine - Bourg en Bresse

## Les JMFrance

Association partenaire de l'Ecole,  
vous proposez des spectacles toute l'année,  
pour vos élèves, et pour vos hors  
temps scolaire!



**Association Départementale  
& Délégation de  
Bourg-en-Bresse/Pays de l'Ain**

[jmfrance.bourg@orange.fr](mailto:jmfrance.bourg@orange.fr)  
☎ 04 74 23 63 25

**Délégation de La Bresse**

☎ 06 33 80 79 63

Grandir en musique

2

### JELLY JAZZ

Deux jazzmen en balade à la Nouvelle-Orléans - La Nouvelle-Orléans a donné son nom au traditionnel jazz "New Orleans". Au carrefour de plusieurs cultures, ce courant musical emblématique et intemporel s'est nourri d'influences caribéennes, africaines et européennes. Le duo rend hommage au grand Jelly Roll Morton, "inventeur du jazz" autoproclamé, personnage flamboyant et excessif. Un coin de rue qui prend vie par des illustrations animées, le rythme "swing" des années 20 et des instruments un brin vintage (sur scène, la guitare jazz date de 1946 et la trompette de 1933) : on bourlingue avec plaisir aux côtés de ces deux talentueux improvisateurs.



**Mardi 18 novembre 2022**  
14h30 - Salle du Vox / Bourg-en-Bresse

1

### ZIMA, LA ROULOTTE ET L'ISBA



Zima, "hiver" en russe, raconte l'histoire d'un héritage culturel et musical qui se transmet de génération en génération. Ces deux mondes ont en commun la musique, gaie, entraînante, mélancolique

ou romantique, que l'on joue autour du feu. Tandis que les notes s'égrènent, alternant rythmes joyeux et romances mélancoliques au son des balalaïkas de toutes tailles, se dessine un univers de neige, de bouleaux, de renards, de thé noir et de châles à grosses fleurs rouges. Bienvenue dans la roulotte des artistes de Zima, dignes héritiers d'une culture qui renaît à chacun de leur passage !

**Vendredi 14 octobre 2022**  
14h30 - Amphithéâtre CRD / Bourg-en-Bresse